

喀什艺术学校
中国职业教育质量报告（2023 年度）

年报公开形式及网址

序号	单位名称	公开形式	网址
1	喀什艺术学校	喀什职业技术学院官网	https://www.kszy.edu.cn/

内容真实性责任声明

学校对（喀什艺术学校）中国职业教育质量报告（2023年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：喀什艺术学校



法定代表人（签名）：

2023年12月27日

前言

年报制度是推进职业教育质量评价改革的重要抓手，是职业教育履行责任担当、树立质量发展观、宣传发展成绩、接受社会监督的重要载体，是职业学校强化内涵发展，持续诊断和改进，全面提高人才培养质量的重要举措。

为贯彻习近平总书记关于职业教育的重要指示和全国职业教育大会精神，贯彻落实新《职业教育法》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划(2020-2023年)》等文件要求，学校高度重视职业教育年报编制、发布和报送工作，建立了校长为主要责任人，多部门协作的年报编制工作机制，认真学习领会教育部、教育厅关于年报撰写的要求，认真查阅指标说明，理解指标内涵，确保数据的准确性、真实性、一致性和规范性，强化对年报编写质量、应用宣传及公开情况的监督检查，严把年报质量关，充分发挥年报对职业教育高质量发展的推动作用。

本报告根据教育部《关于做好中国职业教育质量年度报告(2023年度)编制、发布和报送工作的通知》和关于职业教育质量年度报告的合规性要求，由学校年报编制小组负责编制。数据主要来源于喀什师范学校中等职业教育质量年度报告核心数据、喀什师范学校教育经费统计。本年报除财务相关指标按照自然年度统计汇总外，其他指标均按学年统

计，即 2022 年 9 月 1 日至 2023 年 8 月 31 日。

本报告着重反映了学校落实国家和新疆维吾尔自治区、喀什地区决策部署在职业教育领域的改革实践；反映学校服务国家“一带一路”战略；服务地区、自治区发展；服务企业产品研发、产业升级；服务学生发展、服务技能型社会建设等方面的典型案例。本报告重点展示了学校在推进新疆维吾尔自治区高水平职业院校和专业群建设，提高职业教育质量，改善办学条件、建设并应用数字化资源、促进产教融合“双元”育人、探索开展高质量职业培训、打造高水平“双师型”教师队伍、深化国际合作背景下的“三教”改革与实践；健全内部质量保证体系；实施东西协作行动及对口帮扶计划、服务地区经济高质量发展需求、促进就业创业、推进国际与合作、培育和传承工匠精神、开展劳动和职业启蒙教育等方面工作的具体做法。

目 录

1 基本情况	13
1.1 学校简介	13
1.2 办学条件	13
1.3 学校荣誉	14
2 人才培养	15
2.1 招生工作	15
2.2 党建引领	16
2.3 立德树人	36
2.4 在校体验	40
2.5 就业质量	41
2.6 创新创业	44
2.7 技能大赛	45
3 服务贡献	48
3.1 专业建设	48
3.2 课程建设	51
3.3 教学方法改革	55
3.4 教材建设	64
3.5 师资队伍建设	65
3.6 校企双元育人	66
3.7 服务行业企业	68
3.8 服务地方发展	69
3.9 服务乡村振兴	72
3.10 服务地方社区	73
3.11 具有地域特色的服务	76
3.12 具有本校特色的服务	77
4 文化传承	79
4.1 语言传承	79
4.2 民俗传承	84
4.3 艺术形式传承	87

4.4 历史记忆传承	91
4.5 价值观念传承	92
5 国际合作	92
6 产教融合	92
6.1 课程开发和优化	92
6.2 实践教学和实习实训	93
6.3 人才培养模式创新	93
6.4 师资队伍建设	94
7 发展保障	96
7.1 国家政策落实	96
7.2 地方政策落实	101
7.3 学校治理	102
7.4 质量保证体系建设	105
7.5 经费投入	108
8.面临挑战	109
8.1 深化改革对学校提升治理能力的挑战	109
8.2 提质培优对学校提升办学质量的挑战	110
8.3 产教融合对学校创新人才培养模式的挑战	110
附表 1: 人才培养质量计分卡	111
附表 2 满意度调查表	112
附表 3 教学资源表	113
附表 4 服务贡献表	115
附表 5 国际影响表	116
附表 6 落实政策表	117

表目录

表 1: 基本办学条件指标一览表	14
表 2: 2023 年喀什艺术学校各专业招生统计表	15
表 3: 2023 年喀什艺术学校德育指标统计表	37
表 4: 服务育人满意度调查表	40
表 5: 2023 年毕业生初次就业率情况一览表	42
表 6: 专业设置情况一览表	49
表 7: 1+X 项目及培训人数	63
表 8: 教材选用情况统计表	65
表 9: 教职工结构一览表	66
表 10: 教职工满意度调查表	95

图目录

图 1 黑板报比赛	20
图 2 民族团结一家亲	21
图 3 “红歌”比赛	22
图 4 党建引领，夯实发展	24
图 5：党史知识竞赛	24
图 6：党建带团建	25
图 7：关心爱护困难学生，帮扶贫困党员	26
图 8：内容丰富的第二课堂	27
图 9：第一党支部书记高莹洁同志述职	28
图 10：党员代表分享从严治党、党风廉政建设心得	29
图 11：抽背学习党的二十大精神专题活动	30
图 12：弘扬雷锋精神，参与志愿服务，倡导文明新风	31
图 13：学好用好国家通用语言文字	32
图 14：浓浓尊师意 款款爱生情	33
图 15：党员教师互赠政治生日卡与党徽	34
图 16：“红石榴”文艺展演活动	35
图 17：万方乐奏有于田	36
图 18：推广普通话宣传周活动	39
图 19：传承先烈遗志 守护健康成长	40
图 20：创新创业指导办公室、石榴籽艺术团授牌	45
图 21：模特赛项教师与学生组比赛现场	46
图 22：声乐赛项教师组比赛现场	47
图 23：戏曲赛项学生组) 比赛现场	47
图 24：献礼二十大·经典永流传”云端诵读比赛	48
图 25：立足文化产业需求，落实文化润疆工程	51
图 26：与深圳艺术学校线上教研会议	56
图 27：美术专业新生参观画室等场所	57
图 28：学生们了解专业设施设备情况	58
图 29：墙体的音乐标语	58
图 30：乐理视唱教室	59

图 31: 教师展示演奏技能	59
图 32: 参观国学苑	60
图 33: 线上会议进行时	61
图 34: 上海行健喀什艺校课程思政教学研讨	62
图 35: 学生理论考试	64
图 36: 学生实操考试	64
图 37: 与企业一起对实习学生进行指导和管理	67
图 38: 学校教师与实习生合影	68
图 39: “新歌唱新疆”优秀原唱歌曲演唱会	70
图 40: “新歌唱新疆”巡演	71
图 41: 学生进社区服务社会实践活动	73
图 42: 师生与幼儿园小朋友进行亲密交流	74
图 43: 学生社区志愿宣讲	75
图 44: 学生社会实践	76
图 45: 幼儿保育专业同学和小朋友做游戏	77
图 46: 美术作品	78
图 47: 学生激情朗诵	84
图 48: 学生纸浆画作品欣赏	86
图 49: 学生练习毛笔字	87
图 50: 教师正在临摹古诗词	89
图 51: 学生用陶泥创作	90

案例目录

案例 1: “缅怀革命先烈赓续红色血脉”主题黑板报评比	20
案例 2: 籽籽同心声入人‘心’——民族团结讲故事比赛	21
案例 3: 音梦而声——喀什艺术学校“红歌”比赛	22
案例 4: 召开党支部书记抓党建述职评议	27
案例 5: 开展党风廉政建设和反腐败斗争党日活动	28
案例 6: “以背促学以学促教”学习党的二十大精神	29
案例 7: 弘扬雷锋精神, 参与志愿服务, 倡导文明新风	30
案例 8: 学好用好国家通用语言文字	31
案例 9: 浓浓尊师意 款款爱生情	32
案例 10: “不忘初心、方得始终”政治生日主题党日	33
案例 11: 文明实践志愿服务队开展志愿服务活动	35
案例 12: 学校推广普通话宣传周活动简报	38
案例 13: 传承先烈遗志守护健康成长	39
案例 14: 创新创业指导办公室、石榴籽艺术团授牌	44
案例 15: 技行天下·能动未来	46
案例 16: 献礼二十大·经典永流传”云端诵读比赛	47
案例 17: 立足产业需求, 落实文化润疆	50
案例 18: 召开 2023 年人才培养方案专家论证会	54
案例 19: 教育的本质是爱-与深圳艺术学校线上教研	55
案例 20: 2022 级美术专业新生参观专业实训场所	57
案例 21: 音为有你, 乐动青春	58
案例 22: 思政教育润初心	62
案例 23: 首届 1+X 器乐艺术指导技能等级证书考试	63
案例 24: 推进产教融合、加强校企合作	68
案例 25: “新歌唱新疆”	70
案例 26: 不负韶华, 致力于乡村振兴任务	72
案例 27: 学生进社区服务社会实践活动	73
案例 28: 三下乡服务社区劳动教育活动	75
案例 29: 发扬艺术之光, 共创魅力校园	78
案例 30: 书香满校德润青春--“未来工匠”读书行动	81

案例 31: 说好国通语迈进新征程	83
案例 32: 传承非遗铸就匠心---学校开展纸浆画活动	85
案例 33: 弘扬民族文化, 书写汉字之美	86
案例 34: 铸牢中华民族共同体意识	88
案例 35: 小陶泥大创意	89

喀什艺术学校

中国职业教育质量年度报告（2023）

1 基本情况

1.1 学校简介

喀什艺术学校于1976年在喀什地区歌舞团学员队的基础上组建,1979年由新疆维吾尔自治区文化厅批示成立喀什地区艺术班,1996年5月25日经自治区人民政府、教育厅批准更名为喀什艺术学校,学制3年。2004年开始面向全疆各地(州)、县(市)、生产建设兵团招生。2005年被自治区评为自治区级重点职业学校和地区级文明单位,2012年被自治区教育厅评为自治区级德育达标学校、自治区示范性中等职业学校,2013年8月被国家教育部、财政部、人社部评为国家中等职业教育改革发展示范学校。

学校设有社会文化艺术(舞蹈、音乐、美术)专业、民族音乐与舞蹈表演专业、音乐表演专业。学校各种教学设备齐全,师资力量雄厚,有一支经验丰富的教师队伍,有多年的管理经验。其有相应的实训基地,为提高学生综合素质提供良好场所。为高等院校培养输送高素质的学生,为各级艺术团体培养优秀艺术人才,为自治区各级各类学校培养合格的师资力量。

1.2 办学条件

学校基础能力建设和办学水平通过多年积极推进,有了明显提升。校园占地面积111995平方米,校舍面积达

30567.44 平方米，教学辅助用房 17186.44 平方米。拥有教学楼 1 栋，实训楼 3 栋，实训室 89 间（舞蹈 13 个、美术 5 个、机房 3 个、音乐 68 个），多功能演播厅 1 间，校外实训场所 3 个。

表 1：基本办学条件指标一览表

序号	指标名称	学校数据	评估指标
1	生师比	4.95: 1	18.00
2	具有研究生学位教师占专任教师的比例 (%)	0	15.00
3	生均教学科研仪器设备值 (元/生)	5223.83	4000.00
4	生均图书 (册/生)	13.38	80.00
5	具有高级职务专任教师占专任教师的比例 (%)	3.73	20.00
6	生均占地面积 (平方米/生)	31.67	54.00
7	生均宿舍面积 (平方米/生)	23.22	6.50
8	新增教学科研仪器设备所占比例 (%)	0	10.00
9	生均年进书量 (册)	3	3.00

1.3 学校荣誉

2019 年音乐、舞蹈表演专业学生赴上海参加《上海大学生新年音乐会》展演。2022 年参加喀什地区“喜迎党的二十大”五一晚会获得优秀表演奖。此外，2019 年舞蹈表演专业学生参加自治区职业院校技能大赛，获得一等奖 3 人，二等奖 5 人，三等奖 1 人。2021 年参加自治区职业院校技能大赛，舞蹈表演专业 1 名教师获得教师组二等奖，1 名学生获得学生组二等奖；2022 年舞蹈专业 16 名学生参加由深圳市对口支援新疆工作前方指挥部、中共喀什地委宣传部主办，西演文化产业集团承办的《拉齐尼·巴依卡》音乐剧巡回演出。

2 人才培养

2.1 招生工作

坚持实施线上、线下相结合的招生宣传模式，多形式多渠道加大招生宣传力度，保证生源数量。深挖媒体资源，构建“互联网+招生”新格局。努力探索“互联网+直播”传播手段。参加喀什市电视台组织的2023年招生咨询会直播活动。依托短视频平台和微信公众号发布学院招生章程、计划、学生入学待遇等信息，组织开展“学院+分院”线上招生宣传活动，各专业在考生冲刺阶段和填报志愿前夕借助抖音、招生就业及分院微信公众号、招生信息网等媒体平台，开展“讲学院好，讲专业好，讲就业好”为主题的线上宣传设立招生QQ群，点对点解答考生咨询，入群考生近300人。

表 2：2023 年喀什艺术学校各专业招生统计表

专业 (人数)	社会文化艺术 (人数)	舞蹈表演 (人数)	百分比
喀什市	45	6	27.27%
疏附县	23	4	14.44%
疏勒县	26	2	14.97%
伽师县	14	2	8.56%
莎车县	6	1	3.74%
英吉沙县	13	1	7.49%
巴楚县	4	1	2.67%
塔县	2	0	1.08%
泽普县	3	0	1.60%

岳普湖县	6	0	3.21%
麦盖提县	13	0	6.95%
叶城县	8	0	4.28%
外地州	6	1	3.74%
合计	169	18	100%

2.2 党建引领

喀什艺术学校党建工作坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观以及习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的精神，学习中国特色社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务的政治保障。紧紧围绕学院校党建工作要点及工作思路，突出思想建设、组织建设和作风建设三个重点，全面完成学院部署的各项工作任务，推进学校规范化管理，进一步提升教育水平，进一步推动学校持续、稳定、健康发展。

突显党委主导作用。学校党委充分发挥政治引领作用，依托党委理论学习中心组、教职工政治理论学习、支部“三会一课”等，采取领导班子成员带头领学、各支部党员集中交流研讨学等形式，扎实推动党史学习教育入脑入心。

强化支部主体责任。将“一切工作到支部”落到实处。通过优化支部设置、配齐配强支部书记“双带头人”、设立支部人才储备库、支部联创共建等方式强化支部主体责任。

扎实推进“两学一做”学习教育常态化制度化、巩固深化“不忘初心、牢记使命”主题教育成果。加强党支部建设，构建牢固的战斗堡垒。突出艺术特色，积极培育艺术党建品

牌。围绕“艺术”，打造主题党日品牌；紧贴“艺术”，丰富组织生活形式；立足“艺术”，强化责任担当意识。让党员干部活跃在师生中，让师生生活在集体中，让党组织基石筑牢在师生心中。

2.2.1 政治建设

学校切实提高政治站位，始终把政治建设摆在首位，始终坚持以党的政治建设为统领，坚决贯彻党中央和自治区党委、喀什地委决策部署，教育引导广大党员干部和师生切实增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，胸怀“国之大者”，切实落实到教学、科研、管理全过程和各方面，确保党的路线方针政策和上级决策部署在学校不折不扣得到贯彻落实，使学校成为坚持党的领导、培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的坚强阵地。

2.2.2 思想建设

学校把理想信念教育放在首位，把培育和践行社会主义核心价值观融入学生思想政治教育和师德师风建设全过程，以习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作；发挥课堂教学主渠道作用，办好思想政治理论课，推进思想政治理论学习走实走深，形成全员全过程全方位育人的良好氛围和工作机制；切实学懂弄通习近平新时代中国特色社会主义思想，用习近平新时代中国特色社会主义思想教育人，用党的理想信念凝聚人，用社会主义核心价值观培育人，用中华民族伟大复兴历史使命激励人，在学思

践悟中坚定理想信念，在奋发有为中践行初心使命；教育引导广大师生特别是青年党员以党的旗帜为旗帜，以党的方向为方向，以党的意志为意志，传承红色基因，赓续红色血脉，弘扬党的优良传统，在实现中华民族伟大复兴的历史进程中走好新时代的长征路，让青春成为中华民族生气勃发、高歌猛进的持久风景，在为祖国、为人民、为民族、为人类的奉献中焕发出更加绚丽的光彩。

学校提升党委理论学习中心组学习的针对性、实效性，创新学习方法，采用会前调研、辅导学习、中心发言、问题探讨、互动交流、会议总结这“六步学习法”，对习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话、全国高校思想政治工作会议上的重要讲话等进行系统学习，组织和引导党员干部深刻把握“九个坚持”的科学体系和丰富内涵，自觉做“知之者”“好知者”和“乐知者”。

面对意识形态领域尖锐复杂的斗争形势，学校坚持党管宣传、党管意识形态、党管媒体原则，巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位，自觉履行好新时代宣传思想文化工作举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，全面落实意识形态工作责任制，牢牢把握住意识形态工作的领导权、主导权和主动权，加强对讲座、论坛、报告会、研讨会等管理，守好阵地，管好队伍，切实做到守土有责、守土负责、守土尽责。推动媒体融合发展，旗帜鲜明对师生进行价值引领、开展教育引导，不断提升校园舆论的引导力、影响力、公信力，切实维护校园和谐安全稳定大局。

2.2.3 组织建设

学校落实《党支部工作条例》，以提升组织力为重点，以推进党支部标准化规范化建设为抓手，实施“双带头人”制度，注重选拔党性强、业务精、有威信、肯奉献的党员学科带头人担任教师党支部书记，注重从优秀教师、骨干教师中选拔学生团总支书记，夯实党建工作基础。

学校强化党组织政治功能，深入开展党组织“对标争先”建设，积极推进“五个好”党支部建设工程，推动师生党员把党员身份亮出来，把先进标尺立起来，把先锋形象树起来，把基层党组织建设成为坚强战斗堡垒，保证党的路线方针政策及上级党组织决定得到贯彻落实，破解“上热中温下冷”困局，全面增强党支部的凝聚力创造力战斗力。

学校重视在青年教师、先进学生等群体发展党员工作，始终把政治标准放在首位，严把党员入口，通过党章学习班、入党积极分子培训班和发展对象培训班，形成全过程全方位的培养。严格落实“三会一课”“主题党日”和党员领导干部双重组织生活制度，强化党员日常管理，使师生党员做到在党爱党、在党言党、在党为党。

学校重视“党建带团建”工作，积极吸纳品学兼优的学生充实团组织的力量，加强对入团积极分子的培养、教育和考察，通过入团教育、中国共青团简史、党史、习近平总书记青年寄语等专题对入团积极分子进行培训，让他们感受到团组织的先进性和作为新时代团员的使命感与责任感，坚定他们加入共青团的决心，不断增强“五个认同”，筑牢中华

民族共同体意识，切实增强树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”的思想自觉、政治自觉、行动自觉。发挥战斗堡垒作用，以实际行动争做优秀共青团员，在实现中国梦的伟大实践中发挥青春力量！

案例 1：“缅怀革命先烈赓续红色血脉”主题黑板报评比

为丰富校园文化生活，调动学生学习的主动性、积极性和创造性，努力营造良好的班级学习氛围。结合校团委的规划与安排，进一步扎实落实开展校园文化建设，通过清明节，祭奠革命先烈，弘扬红色文化，组织开展黑板报评比活动。



图 1 黑板报比赛

本次黑板报要求刊头设计醒目独特，图文排版富有创意，色彩鲜艳、引人注目，字迹端正、清晰，内容切合主题。对此，各班班主任和相关学生认真对待，齐心协力，共同创作了一幅幅美丽的作品，既美化了教室环境，又展现了同学们蓬勃向上的气象。本次黑板报评比非常成功，整体水平都比较高。版面设计新颖、画图色彩鲜艳、书写字迹端正，教

室布置清新高雅，让人一种赏心悦目之感。

案例 2：籽籽同心声入人‘心’——民族团结讲故事比赛

为促进校园文化建设，加强民族团结教育，加强全校学生的思想道德建设，喀什艺术学校于6月3日成功举办了以“民族团结籽籽同心”为主题的民族团结讲故事比赛。

本次比赛吸引了来自各年级、各民族的众多参赛者，参赛选手们紧紧围绕主题，以饱满的热情，用生动、形象、富有感染力的语言，讲述了一系列具有民族特色的故事，表达了对党和国家的热爱之情，这些故事既展现了民族文化的独特魅力，又突显了民族团结的重要性。



图 2 民族团结一家亲

参赛选手讲述的故事涵盖了各民族的风俗习惯、历史传说、英雄事迹等多个方面，他们用自己的方式诠释了对民族团结的理解和感悟。尤其是在比赛的高潮阶段，同学们更是发挥出了极高的水平，为在场的观众们呈现了一场精彩绝伦的视听盛宴。比赛现场掌声阵阵，选手们精彩的演讲深深打动了在场的每一位评委和观众。

本次比赛不仅是学校落实民族团结进步教育的具体形式，还彰显了学校对培养具有民族自豪感和文化自信的高度重视。相信这场比赛会进一步激发广大师生的爱国热情和民族自豪感，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量！

案例 3：音梦而声——喀什艺术学校“红歌”比赛

为更好活跃校园氛围，丰富学校学生的生活，展现现代学生活动才能，更好的增强同学之间的团队精神，发扬学生团结拼搏的友谊精神，喀什艺术学校学生科将为学生举办一次充满活力、展现当代学生的“红歌”为主题的比赛。



图 3 “红歌”比赛

“红歌”能唤起孩子们的红色记忆。“红歌”不仅歌词美，而且一首红歌就是一段历史，“唱红”歌可以使学生受到红色教育。如“红歌”歌曲、抗日歌曲、解放歌曲，它们是当时革命斗争的真实写照，承载了国人的感情。也是为了孩子们可以在升国旗的时候能洪亮的唱出“红歌”。

2.2.4 作风建设

学校弘扬伟大建党精神，不断提高各级党组织自我净

化、自我完善、自我革新、自我提高的能力，学校完善作风监督和评价体系，强化对权力运行的制约和监督，巩固和拓展贯彻中央八项规定精神成果，查找和关注“四风”突出问题，特别是形式主义、官僚主义在高校的新表现，打好作风建设持久战，坚决防止“四风”反弹。

2.2.5 纪律建设

学校坚持“严”的主基调，常态化开展警示教育，加强纪律建设，加固纪律堤坝，推进纪律教育的常态化制度化，引导党员干部强化纪律意识和规矩意识，持之以恒正风肃纪，一体推进不敢腐、不能腐、不想腐，全面加强党风廉政建设，严格落实全面从严治党主体责任，建立健全监督体系，把权力关进制度的笼子，构建政治监督、日常监督、专项监督“三位一体”的监督网络，紧盯重点领域和关键环节，加强对招生、基建、后勤等风险突出领域的监管，努力实现监督全覆盖。

2.2.6 工作开展

定期开展主题教育党日活动。学校积极开展党史学习教育主题活动，充分利用红色教育基地资源，理论学习与教育实践相结合，创新学习形式，加强对党员的教育引导。7月7日，学校党总支以党建带团队为契机，组织党员和群众教师实地参观喀什古城，开展了“感恩党，跟党走，点赞家乡巨变”主题党日活动，党员思想日益成熟，党性修养及对党的路线、方针、政策的理解更加深刻。



图4 党建引领，夯实发展

高质量推进党史学习教育。学校多次组织学生、党员进行党史诵读和演讲比赛，深入班级开展党史学习教育宣讲活动，引领青年学子积极向党组织靠拢，推动党史学习教育入脑入心、走深走实。学校积极响应“五育并举”育人模式，举办“喜迎二十大”党建知识竞赛活动，丰富思政育人内容。专业教师通过深入挖掘艺术专业的思政元素，将红色文化融入课程思政，在“润物细无声”中潜移默化教育学生。



图5：党史知识竞赛

党建带团建。3月18日对学生干部及优秀团员代表开展

了以“党建带团建，引领新时代”为主题的团课；4月29日，党总支联合团总支共同开展了以“环境关联你我他，齐抓共管靠大家”为主题的爱国卫生活动，巩固党在青年群体中的群众基础，做好青年团员的思想政治建设。



图6：党建带团建

“我为群众办实事”。4月28日，在5号教学楼103室开展了“民族团结一家亲，同心共筑中国梦”暨关爱学生主题党日活动；7月1日，赴疏勒县阿拉甫乡6村、8村和疏附县乌帕尔乡18村开展为农民老党员过政治生日和“喜迎二十大，永远跟党走”巩固脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接惠民政策宣传。



图 7：关心爱护困难学生，帮扶贫困党员

发挥专业优势，开展形式多样、内容丰富的第二课堂。创新党建工作形式，丰富学生课余时间，培养了学生高尚品德。学校开展志愿活动 10 余次，服务师生有温度，总能看到党员们服务师生的身影，“亮显”“弯腰”“正气”，用实际行动说话，明确了党员的使命与担当。让党建工作“走心又有新”，“动”起来、“活”起来，以活动方式创新拓展思想政治教育形式。



图 8：内容丰富的第二课堂

案例 4：召开党支部书记抓党建述职评议

1月8日下午,学校召开2022年度党支部书记抓党建述职评议大会,党总支部书记、副书记、各党支部书记与党员代表共计23人参加会议。此次会议由党总支部书记王丽主持。

第一党支部较为突出的问题就是在党建引领业务高质量发展方面思考不多,实践不多,在专业建设方面要有新思维,在学生管理方面要有新作为,提升教师综合素养;第二党支部在党员管理上存在老好人思想,还存在不敢管、不真管的现象,要敢于批评、敢于担当;党员活动形式单一单调,活动形式严肃有余,创新不足;第三党支部党建在业务中涉及的不够多,希望在今后的工作中更加注重双师型教师的培养,做好老师思想工作,使党建带业务工作落到实处;第四党支部在政治理论学习方面还有待加强,专业老师在发展自己的业务的同时,在党建活动形式的丰富上多加思考,真正做到党建引领业务。



图 9：第一党支部书记高莹洁同志述职

案例 5：开展党风廉政建设和反腐败斗争党日活动

2月17日，学校召开“全面从严治党，加强党风廉政建设和反腐败斗争”主题党日活动。

活动以全体党员观看基层干部违纪违法警示录、全体党员共同学习了《习近平——以彻底自我革命精神打好反腐败斗争》《喀什地区推进全面从严治党，加强党风廉政建设和反腐败斗争工作会议》等相关讲话与文件精神、四名党员代表就全面从严治党、党风廉政建设进行心得的分享，纷纷表示要通过反面典型，筑牢拒腐防变的思想防线，时刻警醒自己，始终做到自重、自醒、自励，用高尚的人民教师形象影响学生，为学校高质量发展贡献自己的力量。

党总支纪检委员就党风廉政建设提出要求：要压实责任，全体党员干部要以“党风廉政建设和反腐败工作没有局

外人”的标准，提高认识，提高政治定力，坚定理想信念，担负起廉政建设政治责任；全体党员干部要进一步树牢党章意识，自觉学习党章、遵守党章、贯彻党章、维护党章，做政治上的“明白人”。



图 10：党员代表分享从严治党、党风廉政建设心得

案例 6：“以背促学以学促教”学习党的二十大精神

为使教职工更加系统理解与掌握二十大精神，达到二十大精神入脑入心的效果，引导全体教职工在今后的工作学习中以二十大精神为引领，从 3 月 1 日起，开展面向全体教职工每周抽背二十大精神应知应会 5 道题活动。

常态化抽背活动确保学习二十大精神不停留在集中学

习、自学、研讨等表象，做到学深悟透、入脑入心。本次抽背的 85 名教师当中，71 人背诵非常流利、掌握得非常熟悉，14 人掌握得一般，无完全背不下来的人员。

今后，我们将以二十大精神专题诵读比赛、知识竞赛等各种形式持续深入学习贯彻党的二十大精神，坚持为党育人、为国育才，奋勇前进，为实现第二个百年奋斗目标，实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。



图 11：抽背学习党的二十大精神专题活动

案例 7：弘扬雷锋精神，参与志愿服务，倡导文明新风

3 月 31 日，学校各党支部以党建带团建为契机，联合团总支共同开展了“弘扬雷锋精神，参与志愿服务，倡导文明新风”主题党日活动。党员教师、学生入党积极分子与学生团员代表集中在一号教学楼前，以支部为单位向体育馆、音乐楼、舞蹈楼、餐厅、宿舍区周围等点位进发。活动中，志

愿者手持卫生工具，冒着烈日，在道路两旁的绿化带、树坑等处捡拾烟头、垃圾，清洁环境，志愿者们辛勤服务的场景，构成校园一道别样的风景。此次志愿服务活动，充分发挥了党员、团员的先锋模范作用，使校园周边环境面貌焕然一新。志愿者们表示：弘扬雷锋精神，就是要丢弃浮躁，认真求实，深入地干好每一件事。我们要以实际行动，把雷锋精神一代又一代地传承下去，让雷锋精神在中华大地蔚然成风！



图 12：弘扬雷锋精神，参与志愿服务，倡导文明新风

案例 8：学好用好国家通用语言文字

4 月 27 日以党支部为单位开展了“筑牢中华民族共同体意识，学好用好国家通用语言文字”主题党日活动。

第三党支部党员教师、发展对象、入党积极分子分为 4-5 组，进行两个小游戏。第一个游戏为绕口令，第二个游戏为“水果蹲”。第四党支部普通话达标的党员教师分享了

自己学习国家通用语言文字的过程，分享经验、交流体会，提高了教师学习使用国家通用语言文字的意识，使国家通用语言文字深入人心，营造出了浓厚的语言文字规范化环境。

此次主题党日活动，使教师们在轻松活泼的气氛中增强了团队意识，培养了协作精神，增强了教师们对中华民族文化的认同感。希望在日后能够凝心聚力，携手共进，在不断奋斗中书写祖国更加繁荣昌盛的未来！



图 13：学好用好国家通用语言文字

案例 9：浓浓尊师意 款款爱生情

9月10日是第38个教师节，同时也是中华民族传统节日——中秋节。在这情满中秋月、礼赞教师节的喜庆时刻，为发扬光大尊师重教传统，使学生学会感恩老师的爱心、感恩老师的劳动、感恩老师的教诲。加强师生交流，增进师生感情，改善师生关系，喀什艺术学校开展了“浓浓尊师意款

款爱生情”教师节主题党日活动。

各支部积极动员居家教职工参与其中，大大提升了活动效果，增强了党员教师的荣誉感、责任感和使命感。教师们通过线上留言、互赠寄语等各种方式为彼此送上节日祝福。学生也自然没有忘记点亮自己心灵的教师的节日，他们用自己的方式向老师表达着美好的祝福，有的拍摄了祝福视频，有的发来了祝福的话语，还有的亲手为老师制作了手工作品。热心的学生家长也用自己的最朴实的语言为传授知识的教师送来了热情的祝福。



图 14：浓浓尊师意 款款爱生情

案例 10：“不忘初心、方得始终”政治生日主题党日

为强化党员的身份意识和责任意识，让党员常思“当初入党为什么、如今在党做什么、今后为党留什么”，在记忆的闪回中，始终牢记自己的党员身份、永葆初心，喀什艺术学校于6月22日以党支部为单位开展了一场温馨而有意义的政治生日主题党日活动。

活动以全体党员重温入党誓词、党员教师互赠政治生日卡与党徽、大家一同诵读毛泽东的诗词《沁园春》、学生入党积极分子 2021 级学前教育 9 班的苏比努尔·努热合买提同学以“我对党说……”为主题进行了感人肺腑的演讲，将活动推向高潮。

此次充满仪式感的“政治生日”，不仅进一步提高了党组织的凝聚力和战斗力，还使党员教师充分感受到了党组织的关心和关爱，增强了归宿感、荣誉感和使命感，必将引导广大党员同志怀揣入党初心、矢志勇毅前行！



图 15：党员教师互赠政治生日卡与党徽

案例 11：文明实践志愿服务队开展志愿服务活动

根据喀什地区教育系统新时代文明实践志愿服务活动的整体安排部署，紧密结合新形势、新任务，坚持求真务实，大力弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神，喀什艺术学校志愿服务队紧密结合志愿服务的实际与特点，于3月24日以“红石榴”文艺展演的形式举办了志愿服务活动。这次文艺展演不仅是一次单纯的展演，也是一次民族大团结的盛会，更是一次“民族团结，爱国爱党”的力量展示。学校充分发挥专业特色，通过组团式、专业化活动形式深入到广大师生当中，以群众喜闻乐见的形式，融思想性、艺术性和娱乐性为一体，活跃了校园文化氛围，丰富了师生文化生活，将文化润疆工程落到了实处。



图 16：“红石榴”文艺展演活动

今后，喀什艺术学校党员志愿服务队将通过各种形式为广大师生办实事、办好事，让师生在看得见、摸得着中真真切切地感受到党的优良作风。



图 17：万方乐奏有于田

2.3 立德树人

学校全面落实立德树人根本任务，把党建和思想政治工作摆在学校改革发展的首要位置，以社会主义核心价值观为引领，以学生职业

能力和职业素养为核心，推动人才培养模式改革和人才培养质量全面提升，切实担负起培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的使命。

2.3.1 全面加强思想政治工作体系建设。

学校贯彻落实上级部门关于思想政治工作体系建设的有关要求，以理想信念教育为核心、以卓越文化为主线，不断创新体制机制，全面推进全员、全程、全方位育人，形成了“党委统一领导、部门分工负责、两级联动”的“三全育人”工作格局，着力在坚定理想信念、厚植爱国主义情怀、

加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神、增强综合素质上下功夫，构建了具有卓越追求、时代特征与职业教育特色的育人模式，课程育人、科研育人、实践育人、文化育人、网络育人、心理育人、管理育人、服务育人、资助育人、组织育人有机融合，教育引导學生争做时代新人，育人水平和育人质量不断提升。

表 3: 2023 年喀什艺术学校德育指标统计表

指标名称	学校数据
教职工党员数（人）	45
德育工作人员数（个）	36
宣传负责人（有/无）	有
宣传人数（人）	0
班主任总数（人）	34
思政课程教师数（人）	5
心理健康教育教师数（人）	2
学生团员总数（人）	41

2.3.2 劳动教育纳入育人体系

学校将学生参与劳动教育纳入学生综合考评，建立劳动教育长效机制。整合校内外劳动教育资源，增建劳动教育实践基地，搭建劳动教育平台，开发校园日常管理、校园文化建设、实训实习、社会实践、志愿服务、勤工助学 6 类劳动教育项目，组织“义务劳动日”和“标准宿舍创建”活动。依托专业实训和社会实践培养学生关键劳动技能，将劳动精

神、劳模精神、工匠精神贯穿课程教学环节，融入学生学习、生活、实践，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。将整理、整顿、清扫、清洁、素养5个要素纳入课前、课中、课后，让学生参与真实生产劳动，在技能训练中磨练劳动意志，提升劳动素养。

案例 12：学校推广普通话宣传周活动简报

为了更好地推广和规范使用国家通用语言文字，全面加强学校国家通用语言文字教育，在推广普通话宣传周中，语言教研室全体语文教师，围绕“同讲普通话，携手进小康”主题，大力宣传，广泛动员，组织学生开展了丰富多彩的系列活动，取得了良好的效果。

我们的校园是一个健康、文明、规范的学习环境，在这个环境中，语言文字的氛围渐渐令人欣喜，“请说好普通话”在师生心里扎下了根，学校师生表示，推普活动将继续延续，师生将坚持说普通话，说好普通话，争取将推广普通话活动真正深入到每个人的内心深处，从自身做起、从现在做起，全校师生都积极投入到“推普”活动中来，让“说普通话，写规范字”的文明风尚在校园里不断延续下去。



图 18：推广普通话宣传周活动

案例 13：传承先烈遗志守护健康成长

春分时节，草长莺飞，万物萌发。2023年3月26日，社会文化艺术（美术）班级学生配合学校派出所，前往疏勒县烈士陵园带领小朋友开展了寻找春天，手绘春天的户外体验活动。

整个活动有扫墓、放风筝、听歌跳舞等活动，活动结束后，孩子们拿上自己的画板和画架一边欣赏春景一边描绘春天，可以看出孩子们很有想象力，能表现自己喜欢的风景孩子们特别开心。



图 19：传承先烈遗志 守护健康成长

2.4 在校体验

2023 年，学校进一步加大教学资源投入，各项办学指标更好地适应了学校改革发展需要和学生成长成才需求，办学实力不断增强。

表 4：服务育人满意度调查表

序号	指标	调查人次	满意度 (%)	备注
1	校园服务满意度——			
	(1) 环境卫生	335	91.39	学校填报
	(2) 绿化养护	335	84.62	学校填报
	(3) 饮水安全	335	87.87	学校填报
	(4) 维修响应	335	85.34	学校填报
	(5) 校园网络	335	88.32	学校填报
2	文化体育服务满意度			
	(1) 场馆种类	335	91.53	学校填报
	(2) 场馆开放	335	91.65	学校填报
	(3) 场馆卫生	335	85.37	学校填报
	(4) 设施数量	335	86.17	学校填报
	(5) 设施完好	335	85.88	学校填报
3	食堂服务满意度——			

	(1) 公用餐具桌椅卫生	335	90.63	学校填报
	(2) 饭菜卫生	335	86.28	学校填报
	(3) 服务人员个人卫生	335	87.47	学校填报
	(4) 饭菜保温	335	91.33	学校填报
	(5) 饭菜新鲜度	335	90.47	学校填报
	(6) 饭菜熟透度	335	84.44	学校填报
	(7) 饭菜花样品种	335	82.28	学校填报
	(8) 饭菜味道	335	85.76	学校填报
	(9) 饭菜价格	335	88.38	学校填报
4	商业超市服务满意度			
	(1) 洗浴服务	335	92.68	学校填报
	(2) 理发服务	335	91.33	学校填报
	(3) 快递取件	335	85.68	学校填报
	(4) 商品种类	335	88.47	学校填报
	(5) 服务商品价格	335	89.54	学校填报
5	宿舍服务满意度——			
	(1) 寝室环境	335	93.52	学校填报
	(2) 配套设施	335	90.32	学校填报
	(3) 保洁效果	335	90.65	学校填报
6	校医院服务满意度——			
	(1) 医保转接	335	86.47	学校填报
	(2) 慢病管理	335	88.54	学校填报
	(3) 传染病管理	335	90.78	学校填报
	(4) 门急诊服务	335	91.28	学校填报
	(5) 住院服务	335	87.33	学校填报
	(6) 药品价格	335	88.47	学校填报

2.5 就业质量

2.5.1 就业指导与服务

学校安排在学生科内设置招生就业工作办公室，组织专业骨干教师完成职业生涯辅导技能培训，承担导师职责；强

化体制机制保障，实施“一生一册一导师”就业帮扶制度，落实精准帮扶政策，建立毕业生全覆盖台账，对学生提供个性化职业规划及就业指导，掌握每一名毕业生的具体情况，实时更新毕业生就业数据；加强就业政策宣传及讲解，分析就业形势，引导毕业生转变观念，鼓励学生拓宽视野，通过多种渠道就业，特殊时期先就业再择业；精细化帮扶贫困生等就业特殊群体，注重实用求职技能培养，通过指导学生考取职业资格技能证书，提升求职能力和就业中竞争力，加大招聘岗位推荐力度，实时掌握就业特殊群体的心理动态、发展意愿和就业情况，确保有就业意愿的毕业生100%就业。

学校开设《中职学生职业生涯规划》课程，帮助学生正确进行自我认知、职业定位、职业探索，确立职业目标，选择职业道路，确定行动方向、行动时间和行动方案。通过就业教育，帮助学生树立正确的就业观念，了解就业政策和求职技巧，强化职业生涯规划教育和社会锻炼。

学校坚持把就业指导前移并贯穿在三年教育始终，将就业指导课程纳入人才培养方案，针对不同专业、不同年级，明确目标、突出重点、分步实施，有目标、有计划地构建学生就业指导课程体系，做到全程辅导、全程服务。

2.5.2 就业率

表 5: 2023 年毕业生初次就业率情况一览表

年份	毕业生人数	就业人数	初次就业率
2023	209	192	91.87%

表 5.2-1 分类就业情况表

序号	就业类型	就业人数	占比 (%)
1	签劳动合同及就业协议	12	5.76%
2	灵活就业	119	56.94%
3	升学	60	28.71%
4	参军入伍	0	0
5	自主创业	1	0.48%
合计		192	91.87

表 5.2-1 分专业就业情况表

序号	专业名称	毕业生数	就业人数	就业率 (%)
1	民族音乐与舞蹈	34	33	97.05%
2	社会文化艺术	175	159	90.86%

学校 2023 届毕业生为 209 人。截止 2023 年 12 月 25 日，就业率为 91.87%，其中签劳动合同及就业协议 12 人，占毕业生总数 5.74%，灵活就业 119 人，占毕业生总数 56.94%，升学 60 人，占毕业生总数 28.71%，自主创业 1 人，占毕业生总数 0.48%。

2.5.3 起薪线状况

2023 届毕业生起薪线主要集中在 2000-4000 元这一区间，其中 3000 元及以下占比 88.22%，3000-4000 占比 11.78%，毕业生薪资水平较高，市场竞争力较强。

2.5.4 就业质量

就业与专业相关度。学校专业比较特殊等原因，毕业生基本上就业县（市），尤其是英吉沙阿迪力达瓦孜继承中心、英吉沙文工团、疏附县文工团、疏附县阿凡提文工团、疏勒县文工团直接就业 23 名学生，其他县（市）文工团、演出公司、旅游演出公司、广告装潢公司、喀什古城画廊就业

47名。多数毕业生的就业领域和所从事的岗位与所学专业相匹配，能够将所学知识运行于实际工作，专业培养目标达成效果好。28%以上学生上学，参加普通高考考上专科以上的大学。

就业满意度。2023届毕业生的就业满意度为90%以上，毕业生就业感受较好。

雇主满意度。聘用过学校应届毕业生的用人单位对应届毕业生的总体满意度为92%以上，对应届毕业生表示“不满意”的比例为8%左右。

学校2023年毕业生就业工作落实情况较好，专业相关度、职业期待吻合度和就业现状满意度比较高。

2.6 创新创业

坚持“面向职场、注重创新、全面发展”的创新型人才培养理念，将创新创业教育贯穿人才培养全过程，构建点面结合，融教育、研究、实践和社会服务为一体的创新创业生态环境。通过科研项目转化为课程资源、知识产权科普展、大学生知识产权竞赛、大学生科技创新项目培育等形式，把科技研发、社科普及与育人相结合，构建科研育人体系。设立大学生科技创新培育专项课题，举办校园创新创业大赛并提供资助，调动学生创新创业的积极性和主动性。

案例 14：创新创业指导办公室、石榴籽艺术团授牌

喀什艺术学校将《学生创新创业》列为必修课全面开设，为切实提高学生创新精神、创业意识和创新创业

能力，推动了创新创业教育与专业教育课程深度融合。激发了教师创新创业的热情。



图 20：创新创业指导办公室、石榴籽艺术团授牌

有效激发学生创新意识，训练学生创新思维，提高学生创新创业能力，进一步推进学校“双创”教育，突破“双创”教育瓶颈，实现快速转型升级，推进“双创”教育工作走深走实。在学校党总支大力支持下 2023 年 6 月 3 日在雅悦楼演播厅举办喀什艺术学校“创新创业指导办公室”、“石榴籽”艺术团建立及授牌仪式。

出席本次授牌仪式的有招生就业处领导、喀什艺术学校党总支班子成员、学生工作负责领导以及舞蹈专业全体师生。

2.7 技能大赛

学校秉承“以赛促教，以赛促学”的技能竞赛理念，进一步完善“校赛—市赛—自治区赛”三级竞赛体系，推进大赛融入专业建设、课程建设，融入课堂教学、课程开发和实训教学，倡导教、赛、学、做融合，不断引领学生提升专业技术技能。

案例 15：技行天下·能动未来

为促进产教融合、校企合作，推动深化人才培养模式改革，促进提升教师实践教学能力和人才培养质量，营造劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚，根据《关于举办 2023 年自治区职业院校技能大赛暨全国职业院校技能大赛新疆选拔赛的通知》要求，学校音乐教研室、舞蹈教研室教师与学生积极参加新疆赛区文化艺术类赛项（声乐表演、戏曲表演、模特表演）。

此次比赛，音乐、舞蹈教研室共 8 名师生参赛，音乐教研室 1 名教师参加模特表演比赛、2 名教师参加声乐表演比赛、3 名学生参加戏曲表演比赛、舞蹈教研室 2 名学生参加模特表演比赛，教务科牵头统筹协调，筹备期间多次召开大赛推进会议，制定了详尽的工作方案。



图 21：模特赛项教师与学生组比赛现场



图 22：声乐赛项教师组比赛现场



图 23：戏曲赛项学生组比赛现场

技能大赛不仅是切磋技能、相互交流、展示风采的舞台，更是充满竞争的技场。唯有勇于开拓、刻苦训练，练就一身精湛技能，才能实现造就高技能高素质人才的育人目标。

案例 16：“献礼二十大·经典永流传”云端诵读比赛

诵经典之声，抒向党之情。为庆祝党的二十大胜利召开、不断激发奋进力量，丰富学生线上学习内容，提高学生普通话表达能力和朗诵水平，11月19日上午喀什艺术学校通过线上视频评选、优秀作品展播等灵活多样的形式，积极开展“经典永流传，云端来挑战”诵读比赛。

本次活动在初赛阶段收到了共计56份诵读视频作品，各个班级通过线上课堂，进行了视频评选，同学们以饱满的情绪朗诵出了一首首经典的诗词，一篇篇经典的文章。句句

铿锵有力的诵读声里，无不激励着青年同学坚定理想信念的光辉遗志。

朗诵充满了对中华民族伟大复兴的激情，以及对祖国和校园的深情。评委老师对每一个朗诵节目都进行了精彩的点评，提出了宝贵建议。此次朗诵比赛的成功举办，展现了各族学子疫情期间朝气蓬勃、积极向上、爱党爱国的良好精神风貌，同时为庆祝党的二十大胜利召开献上奋斗的礼赞。身处伟大时代，我们更当不忘初心、砥砺前行，向伟大的党、伟大的祖国致敬！



图 24：“献礼二十大·经典永流传”云端诵读比赛

3 服务贡献

3.1 专业建设

学校坚持以服务为宗旨，以就业为导向，以能力为本位，遵循高等职业教育规律和“增强优势、突出特色、合理布局、协调发展”的专业建设原则，凝练专业培养理念、丰富专业思想内涵、打造专业品牌特色，走“工学结合，校企合作”的发展道路，坚持专业建设服务区域经济社会发展，主动对接喀什地区支柱产业及战略新兴产业发展新需求，形成门类齐全、特色鲜明的专业供给。学校倡导以学生为本的教育理

念，以提高质量为重点，以创新人才培养模式为突破口，使学生较好掌握从事本行业的基本技能，重点掌握相关职业岗位的专业技能，同时具备较快适应第一线岗位需要的工作能力和职业素养，具有良好的职业道德、一定的创业精神和健全的体魄，培养德、智、体、美、劳全面发展的合格人才。

表 6：专业设置情况一览表

专业大类代码	专业大类名称	设置专业	首次招生日期	所属专业群
750401	文化服务类	社会文化艺术	2013-09	文化服务类
750202	表演艺术类	舞蹈表演	1996-09	表演艺术类
750301	民族文化艺术类	民族音乐与舞蹈	2013-09	民族文化艺术类

3.1.1 优化专业结构

学校倾力做好专业建设发展规划，优化专业布局，努力建成与区域现代产业发展相适应，紧扣地方支柱产业和区域特色的特色专业体系，努力建成社会文化艺术音乐、社会文化艺术舞蹈、社会文化艺术舞蹈、舞蹈表演 4 大专业。

3.1.2 完善人才培养方案

学校贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4号）《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）等文件精神，以服务区域经济建设为目标，以就业为导向，以提高学生的专业能力和操作能力为宗旨，组织相关专业教师、企业专家、思政教师组建专业建设委员会，对行业状况、岗位需求等进行考察分析，确定各专业人才培养目标。

学校根据职业技能等级标准、专业教学标准，对接岗位需求，推进专业内涵建设，优化教师团队、实验实训条件，

修订人才培养方案,深化教学内容和课程体系改革,突出“根据需要定课程”“根据岗位练技能”,明确每门课程或每个培养环节的目标和作用,重构课程体系,注意它们之间的内在联系,整合优化、精选更新教学内容,调整课程难易程度,避免课程之间简单重复、错位交叉,注重将学科前沿知识、最新科研成果引入课堂,在学生素质、课程衔接、课程内容整合、实践环节巩固等多环节形成有效的递进式教学。学校推进产教融合、职普融合、理实融合、教育与生活融合、技术与文化融合、人工智能与教学融合等“六融合”为特征的职业教育人才培养模式,提升学生的专业核心能力和就业能力、职业生涯拓展能力、幸福生活创造能力,打造技术技能人才培养高地。

案例 17: 立足产业需求, 落实文化润疆

基于喀什地区十大产业的发展需要,加快落实文化润疆工程的推进工作,喀什艺术学校于 2022 年 6 月 2 日,举行了高职歌舞表演专业建设申报工作交流会。上海援疆教授陈洁滋老师主持了本次会议,参加本次会议的有党总支书、教务科科长和音乐教研室、舞蹈教研室的全体专任教师。此次交流会特别邀请了五位上海援疆教授参与研讨。



图 25：立足文化产业需求，落实文化润疆工程

此次交流会中，上海援疆教授对高职歌舞表演专业岗位设置、人才培养方案、专业建设、课程标准的要求做出了详实的讲解，并提出了客观存在的困难，例如：团队师资要求相对薄弱等问题。专业教师们也各抒己见，针对专业课程建设、人才培养方案和地方政策方面，发表了自己的建议。各位专家也对专业建设提出了自己中肯而宝贵的意见。研讨中，教务科长针对高职歌舞表演专业申报工作中反映出的实际问题给予经验方面的指导，同时鼓励申报团队克服困难，继往开来，抓住专业特色，力争申报工作圆满顺利。

通过开展本次交流会，使专业教师们更进一步的明确了歌舞表演专业建设的具体工作目标，有力的推动了歌舞表演专业的发展进程。

3.2 课程建设

学校构建教研组主体、专家指导、全员参与的课程建设组织体系，成立由校领导任组长、教学单位和相关职能部门负责人组成的课程建设领导小组，负责课程建设的统筹规划、制度建设、评估验收，确保课程建设质量与成效。学校

深入推动课程建设理念更新、模式变革和体系重构，持续提升课程建设水平和人才培养质量，以通识教育基础课程、专业教育核心课程主体开展建设，建成一批优质课程，培养一批优秀教师，建设一批优质教学资源，培育一批优秀课改成果，形成一套职业教育课程建设模式。

3.2.1 开设课程

2022-2023 学年，学校共开设课程门，教学总学时课时，开设的课程中，理论课（A类）门，课时占总课程的%，（理论+实践）课（B类）门，课时占总课程的%，纯实践课（C类）门，课时占总课程的%。其中实践学时占比超过%。

3.2.2 修订课程标准

学校基于专业人才培养目标和毕业要求，以学生核心素养和职业能力培养为重点，根据专业技术领域和职业岗位（群）的任职要求，参照相关行业的职业资格标准，制定突出职业能力和职业素质培养的课程标准；2023年6月，学校在完成各专业人才培养方案的同时，启动课程标准的编制（修订）工作，发动全体任课教师积极参与，全校共完成20多门核心课程标准的编制（修订）。

3.2.3 课程建设质量

学校紧扣工学结合、工学交替，开展基于工作过程的课程建设，课程建设必须促进信息技术与课程教学深度融合，适应“互联网+职业教育”发展需求，运用现代信息技术改进教学方式方法，推进网络学习空间建设和普遍应用，依托高素质“双师型”教师和高水平实训基地，注重与课程

相关的职业教育标准建设。

学校通过校企合作开发课程，优化课程设置和教学内容，将课程思政、工学结合、学徒制、“1+X”证书制度、“课岗证赛结合”、“课内课外结合”与专业人才培养方案深度融合，规范课程标准和教学基本要求，实现“书证融通”，加强实践教学，突出核心职业能力培养，建立以实践能力培养为主线的课程体系，促进专业人才培养与职业岗位要求相融合，专业课程与职业技能相融合。

3.2.4 课程思政建设

学校坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，出台《全面推进课程思政建设工作方案》，以改革促创新，深入推进课程思政建设，组织课程思政专题培训、研讨会，邀请校外专家到校做专题讲座及经验分享，鼓励专业教师充分挖掘利用各类课程的思想教育元素和资源，把思政教育融入专业课程教学中，强化知识传授、能力培养、价值引领“三位一体”的课程思政教学改革目标，形成党委统一领导、教务处牵头、相关部门齐抓共管、学校落实推进的工作格局，进一步完善了课程思政改革工作机制。推动“课程思政”和“思政课程”同向同行、协同育人。

学校秉持“校区合作，工学结合”的办学理念，全面推进课程思政建设，推进课程思政教育融入专业建设，定期开展人才培养方案修订工作，深度挖掘提炼专业所蕴含的思想价值和精神内涵，突出专业核心课程和职业技能课程的育人导向，强化专业课程体系建设，坚持知识传授与价值引领相

统一，以“思政课程”和“课程思政”的良性互动，使各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应，让学校、教师都承担好育人责任，守好一段渠、种好责任田，邀请劳动模范、大国工匠讲授“思政大课”，推行“思政+”融合教育模式，将“课程思政”有机融入课程教学，推动“课程思政”改革贯穿教育教学全过程，着力构建四课联动的思想政治工作体系，加强以爱岗敬业、诚实守信为重点的职业道德教育，使学生的思想政治素质、文化素质、专业素质均得到全面的提升，培养担当民族复兴大任的时代新人。

案例 18：召开 2023 年人才培养方案专家论证会

为了进一步深化教育教学改革，提升专业人才培养方案修订工作的科学性和规范性，喀什艺术学校于 7 月 17 日在腾讯会议召开社会文化艺术音乐、美术、舞蹈方向和舞蹈表演专业线上论证会，学校领导、教研组长和专业教师参会，专业负责人汇报 2023 级专业人才培养方案，专家组听取并提出宝贵意见，各专业教师也结合教育教学过程中遇到的问题、学生实际情况、社会需求等多个方面发表自己的意见。

此次论证会，梳理了学校专业人才培养方案修订中的问题，明确了修订思路，为制定出科学合理、定位准确、可行性强的 2023 年人才培养方案夯实了基础。同时学校将以此次论证会为契机，进一步优化和完善专业人才培养体系、精准人才培养目标，形成培养特色，切实提升人才培养质量，为社会培养更多的优秀人才。

3.3 教学方法改革

教学方法改革创新主要体现在教学质量和课堂效率的提高上。通过创新教学方法，使教学形式多样化，改变枯燥乏味的授课和填鸭式讲解；利用多媒体技术营造课堂氛围；教师与学生增进互动，提高学生学习兴趣；鼓励学生相互交流，加深对课堂知识的理解；用丰富多彩的教学形式迅速吸引学生，达到教学改革的目的。学校根据行业特点和对学生知识能力结构的要求，将“做、学、教”合一，实现理论和实践的结合，课堂和岗位的融合，工作领域和学习领域的对接，工作任务和学习内容的对接，实现学生专业能力和岗位要求零距离对接。

案例 19：教育的本质是爱—与深圳艺术学校线上教研

为推进音乐专业线下教育教学，促进教师专业成长，2月27日上午10点整，音乐教研室全体教师综合楼201室与深圳艺术学校开展了线上“教育的本质是爱”的教学研讨。会议由深圳艺术学校民乐学科副主任杨莹莹主持，深圳艺术学校民乐教师与学校音乐教研室专任教师22人参加了会议。

深圳艺术学校黄梅老师以“好的老师比教育模式对孩子更重”的视频开头，指出爱的教育教师要熟悉学生，给学生关爱与帮助，爱是教育的本质，爱是教育的出发点，爱是教育的过程，爱是教育的归宿。深圳艺术学校竹笛专业梅文坤老师对教育的本质是爱进行了阐述，不同的年龄段要给予不同教育的方式，给予不同爱的关注。教育的本质是爱，没有爱就没有好的教育，爱的教育应贯穿在教育教学中，教师应

有宽宏博怀，无私无差别爱每位学生，让学生在爱的阳光里健康茁壮成长。

音乐教研室主任针这个教研活动阐述到，当感受一个老师是爱我的时候，这门课绝对不会太差。热依汗古丽·木拉依甫老师结合自己的专业进行了阐述，只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。师爱，是教育的前提和开始，是通往成功的桥梁，也是最基本的教育原则。

此次教研活动，我们认识到作为一名教师，最重要的就是要以发自心灵深处对学生的爱，去挖掘学生内在的积极因素，激发学生自我肯定的积极情感，并转化为学生自信、向上、进取的动力，从而达到教人，育人的目的。让我们怀揣教育的初心，以乐教化，用爱去教育学生。



图 26：与深圳艺术学校线上教研会议

3.3.1 专业认知

入校之初，各专业组织专业教师对学生所学专业进行专业介绍，并组织学生对各专业实验实训室（基地）进行为期两周的认知实习，由专业教师进行讲解，加强学生对职业的

认识，明确在校期间的学习任务及能力发展方向。学校深入开展“三进两联一交友”活动，在部分班级开展“导师制”试点。导师利用自身的专业知识和社会阅历，针对每个学生自身的特点进行具体指导，通过与学生面对面互动式交流，实施“导学”“导做”和“导研”活动，对学生的发展方向提出具体建议，指导学生根据毕业后从事的专业岗位的技能要求作好学习计划，指导学生参与创新实践活动，训练学生发现问题、思考问题和解决问题的科学素养，提高学生发现问题、分析问题和解决问题的能力，增强学生的创新意识，督促学生在完成教学计划规定的学习任务的同时，结合自己的爱好和特长选好各类选修课程，拓展知识面，发展个性和特长，使学生的能力得到充分提高和发展，为学生个性发展和创造潜能的发挥提供条件。



图 27：美术专业新生参观画室等场所

案例 20：2022 级美术专业新生参观专业实训场所

9 月 16 日上午，美术教研室组织 2022 级美术专业入校新生参观了美术专业画室、国学苑丹青书院、陶艺坊等场所。

学生们在老师引导、讲解下了解了专业设施设备情况并

欣赏了学校美术专业师生的作品。通过参观，新生纷纷表示，自己要在未来的学习中要好好学习专业技能、文化知识。不虚度年华，努力在喀什艺术学校实现自己的艺术之梦。



图 28：学生们了解专业设施设备情况

案例 21：音为有你，乐动青春

根据喀什艺术学校教务科的安排，音乐教研室教师带领 2022 级音乐专业班学生到音乐实训楼 7 号楼和 5 号楼以及国学院参观，让学生对专业有了新的认识。学生进入 7 号楼大门时首先看到墙体的音乐标语，使学生对音乐充满希望。



图 29：墙体的音乐标语

首先，学生参观的是乐理视唱教室，当学生看到整齐的桌椅和崭新的钢琴及墙上的音符时，更加感觉到音乐的魅力。在参观的过程中，教师告诉学生这是我们上专业课乐理

视唱的教室，希望同学们以后在上课的过程中，能够认真听讲，努力学习，爱护我们的实训教室，不损坏公物，不乱扔垃圾，做一个品学兼优的好学生。



图 30：乐理视唱教室

学生在参观的过程中，认真听老师讲解，仔细参观音乐实训室。



图 31：教师展示演奏技能

通过本次活动,2022级音乐专业的新同学对音乐专业有了新的认识,更加喜爱音乐,激发了学习兴趣。让学生明白既然选择了音乐专业,就一定要努力学习,学好自己的专业和文化课,在三年的学习中,让音乐能改变自己的人生。



图 32：参观国学苑

3.3.2 项目化课程改革

学校持续推进项目化课程改革，重点关注课程负责人是否掌握项目化课程理念并落实到项目设计中；项目设计是否合理；项目描述是否清晰明确，数字化资源制作是否合适到位。学校通过扎实推进项目化课程改革和课程程诊断与改进工作，逐步形成以能力为目标，以项目为载体，以学生为中心的理实一体化课程体系。

3.3.3 实践教学改革

学校把深化实践教学改革、培养学生实践与创新能力，作为教育教学改革工作的重点；加强实习、实训基地建设，推进校企合作、产学研结合，探索协同育人机制，保证每个专业都有一定数量相对稳定的实习实训基地；增加实践教学比重，确保各类专业实践教学学时学分，保证实践教学环节学时占比不低于 50%；加大实验室开放力度，发挥实验教学资源的利用率，努力实现实验室全面开放。

学校遵循“注重基础、强化训练、加强综合、培养能力”的原则，改革实验教学内容，合理安排演示性、验证性实验，增加综合性、设计性、工程实践性、研究探索性实验的比例，



图 33：线上会议进行时

推进实验课项目化管理，鼓励单独开设实验课，积极探索新形势下实践教学与理论教学相结合、实践教学与科学研究相结合、实践教学与社会服务相结合、实践教学与就业创业相结合的实践教学体系，提升学生的动手能力和创新能力。学校制定科学合理的实习教学大纲，精心组织，规范管理，选派责任心强、有指导实习经验教师担任实习指导教师。

逐步实施企业导师聘任制度，促进对学生实习实训的现场指导，探索多样化实习、实训教学模式。加强实习过程的质量监控，确保学生实习的时间和效果；增加生均实习经费，保障实习实训的有效运行。

3.3.4 推进课堂教学信息化

学校主动适应技术迭代升级，整体规划、有序推进信息化平台建设，在 5G、云计算、大数据、人工智能与区块链为代表的数字技术和人工智能引领下，以高速、移动、安全、泛在的新一代网络和信息基础设施体系和互联互通的信息资源共享体系为支撑，构建智慧教学大平台，加强优质教学资源供给，推进教学改革，构建“人人皆学、处处能学、时

时可学”的学习型校园。

案例 22：思政教育润初心

人生百年，立于幼学。学前教育阶段是人生的奠基阶段，为贯彻落实立德树人的根本任务，发挥思政育人主体作用，帮助学前教育专业教师进一步了解课程思政的有效性开展与实施，10月21日，上海行健学院学前教育系与学前教育教研室全体教师线上召开“课程思政”专题研讨活动。



图 34：上海行健喀什艺校课程思政教学研讨

通过此次线上研讨活动，大家一致认为，作为新时代高校教师，必须要主动增强政治意识，提高政治素养，灵活自如地将课程思政融入到教学中去。同时，要深入了解课程思政的内容，挖掘专业教材的思政元素，积极总结创新，通过课程思政，不断提升学生自我管理能力和素质品德。

3.3.5 “1+X”证书制度试点

学校围绕服务国家需要、市场需要，对接“1+X”证书制度试点和职业教育教学改革需求，积极探索适应职业技能培训要求的教师分级培训模式，把职业标准、教学标准、“1+X”证书制度和相关标准等纳入教师培训的必修模块，积极探索“课证融通”，将行业的新技术、新工艺、新规范

作为内容模块，融入到教材和课程内容中；优化课程设置和教学内容，统筹教学组织与实施，深化教学方式方法改革，通过培训、评价使学生获得若干职业技能等级证书，探索将专业课程考试与职业技能等级考核统筹安排，同步考试（评价），获得相应成绩和职业技能等级证书，提高学生就业能力。学校完善保育师实训教学条件，整合专业群教育教学资源，在现有实训基础上，依据考证培训要求，对部分实训条件进行升级，打造集课程教学、技术培训、技能鉴定为一体的实训基地，使专业实训条件更符合专业发展新趋势和就业市场新需求，提高专业适应经济社会发展需求的能力，提升实训教学资源使用效率。

表 7： 1+X 项目及培训人数

序号	项目	培训人数	获证人数
1	器乐艺术指导技能	50	42
2			
3			
4			

案例 23：首届 1+X 器乐艺术指导技能等级证书考试

为贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》文件精神，深入推进 1+X 证书制度试点工作，落实“学历证书+若干职业技能等级证书”培养机制，提高育人质量。2023 年 6 月学院成功申报器乐艺术指导技能等级证书考核站点，12 月 9 日学校首次举办 1+X 器乐艺术指导技能等级证书（初级）考试，学前教育专业和社会文化艺术专业共 50 名学生参加。

为更好地实现“以考促学、以证提技”，喀什艺术学校党总支高度重视本次考试工作，由第三党支部牵头制定相关

方案，在教务科、音乐教研室通力配合下，完成了考前培训、考场布置、考务安排等各项工作，确保考试工作有序进行。



图 35：学生理论考试

喀什艺术学校将继续以“1+X”证书制度站点工作为抓手，将职业技能等级考试内容融入人才培养全过程，建构“岗课证赛”相融合的人才培养体系，做到以证促教、以证促学，为后续相关工作的开展奠定坚实基础。



图 36：学生实操考试

3.4 教材建设

学校重视教材建设与使用管理，严格教材使用审核制度，按照教育部《职业院校教材管理办法》《新疆维吾尔自治区职业院校教材管理细则》有关规定，出台《教材管理办法》，成立教材建设委员会，开展教材的审查、征订工作，

保证高水平、高质量教材进入课堂。

2022-2023 学年，学校选用教材种数 34 册，规划教材比例为 100%。为保证教材建设正确的政治方向和价值导向，严把政治关，选用教材尤其是思政课教材要严格执行国家的相关规定；坚持择优选用近三年出版的新教材，国家级、省部级获奖的优秀教材，国家规划教材；从教学需要出发，坚持教材的思想性、先进性和适用性，坚持选用内容少而精的教材，教材内容与课程建设、人才培养目标相匹配，有利于学生能力培养；加强教材管理。

表 8：教材选用情况统计表

学年	选用教材种数	规划教材比例	精品教材比例	推荐教材比例	获奖教材比例	合计
2022-2023 学年	34	100%	0%	0%	0%	100%

3.5 师资队伍建设

学校站在社会主义建设者和接班人的高度，大力加强师资队伍建设，统筹考虑师资队伍的素质要求、人员构成、培训体系、健全师资队伍的引进、培养、使用、评价机制，努力打造一支师德高尚、业务精湛、专兼结合、数量充裕、结构合理、政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超的高素质教师队伍。共有在编教职工 62 名，专任教师 57 名（其中公共基础课 11 人，思政课 3 人，专业技能课 46 人，双师型教师 16 人），行政人员 4 名，工勤人员 1 人，副高级 2 人，中级 16 人，初级 27 人，博士研究生 2 人，本科 47 人，专科 5 人。

表 9：教职工结构一览表

序号	指标名称	单位	2023 年数据	备注
1	校内专任教师数	人	62	引用
2	校内专任教师中专业教师数	人	57	引用
3	思政课程教师数	人	3	引用
4	心理健康教师数	人	6	引用
5	班主任总数	人	21	引用
6	校内专任双师教师数	人	16	引用
7	校内专任教师中双师教师占比	%	28	引用
8	校内专任专业教师中双师型教师占比	%	28	引用
9	企业兼职教师数	人	1	引用
10	专任教师高级职称占比	%	3.73	引用
11	专任教师本科及以上学历占比	%	85.9	引用
12	师生比	:	1: 6.2	引用

3.6 校企双元育人

学校切准企业需求脉搏，积极推进产教融合，架起学生与企业的沟通桥梁，积极加强与行业、企业的联系，充分整合学校与行业企业的资源，将理论教学与实践应用紧密结合，实现优势互补、共同发展，联合培养适应新时代需要的复合式创新型高素质技术技能人才，提升人才培养质量，探索出多种校企双元育人模式。

学校组织相关专业教师、企业专家、思政教师组建专业建设委员会，对行业状况、岗位需求开展调查，对学校教师团队建设、实验实训条件等进行考察分析，对标行业标准，设定人才培养目标，修定人才培养方案；在学生入校之初，

让学生走进企业，开展专业认知，感受职业生活；应学校的请求，企业向派出专业技术人员参与课程的教学活动；学校派驻实习管理指导教师，与企业一起对实习学生进行专业指导和教育管理。



图 37：与企业一起对实习学生进行指导和管理

通过调研了解实习生的需求量、毕业生的就业要求以及后期校企合作的相关内容，文工团各位领导建议在今后的教学中，增加专业方面的训练和专业课程、加强实训教学，教学管理，对教师专业能力和学生的专业素质，抓好实践教学的质量和效率，教学内容上采用专业训练和专业知识实践教学等多种方式让学生感受到为专业而努力勤奋学习。

音乐教研室主任穆森和舞蹈教研室主任穆阿拜提对疏勒县文工团、喀什香妃园文化旅游有限公司、喀什味道、快乐小羊进行电话走访，了解了目前贵单位实习生的需求量、毕业生的就业要求以及后期校企合作的相关内容、以及实习生需要加强改进的地方。调研中，与文工团负责人关于以后的专业发展方向和社会需求方面进行了交流。提出了一些在招生、专业方向、课程设置、技能培训等方面给出了意见建

议，强烈提出招生方面的要求要跟专业相结合，把招生-在校学习-实践实习-就业一条线的方式制定人才培养方案。

案例 24：推进产教融合、加强校企合作

为深入推进产教融合、校企合作向纵深发展，喀什艺术学校特制订《书记校长访企拓岗促就业促实习工作专项行动实施方案》。按照相关方案安排，2022年9月2日姑丽米娜·巴吾冬、麦麦提肉孜·买提热依木、艾力西尔·吾甫尔、茹比娜·买买提依明、阿布都艾尼阿布都热依木一行五人赴喀什地区文工团开展走访调研工作。音乐教研室主任穆森和舞蹈教研室主任穆阿拜提对疏勒县文工团、喀什香妃园文化旅游有限公司、喀什味道、快乐小羊进行电话走访工作。



图 38：学校教师与实习生合影

通过实习走访，加强了与实习单位的沟通交流，进一步了解了用人单位和社会对人才培养的需求状况，为学校在专业建设、课程设置等方面的改革完善提供了参考依据。

3.7 服务行业企业

产教融合、校企合作是职业教育的基本办学模式，是办好职业教育的关键所在。学校社会文化艺术专业实习生不断

填充到喀什地区歌舞团工作岗位之中，解决了文工团演员结构性缺编的难题，帮助文工团更加顺利地开展日常演绎工作。实习生也在文工团得到大量实践锻炼的机会，受到科学而严格的管理，在专业技能方面获得优秀教师的指导，能够更为迅速的成长为优秀的舞蹈演员。

3.8 服务地方发展

学校聚焦喀什地区经济社会发展和人力资源开发，以服务发展为宗旨，以促进就业为导向，以增强学生就业创业能力为核心，培养适应经济发展需要的技术技能人才，以高质量教育赋能地方经济高质量发展。学校继续做好招收建档立卡贫困生（简称卡户生）工作，组建招生宣讲团队，深入绿洲边缘和山区深处，走访中学和农户家庭，将招生资讯送到贫困家庭。学生除享受学杂费、住宿费全免外，还享受相关补贴。学校遵照“扶贫”既要“扶智”，也要“扶志”的要求，发挥智力“孵化器”和技能“播种机”作用，努力实现“培养一人、就业一个、致富一家”，阻断贫困代际传递。

案例 25：“新歌唱新疆”

“新歌唱新疆”优秀原创歌曲演唱会赴新疆和兵团巡演第四站在喀什大学新泉校区新时代会堂成功举办。这也标志着由中国文联、新疆维吾尔自治区党委宣传部、新疆生产建设兵团党委宣传部、中国音协共同主办的本次巡演活动圆满收官。学校舞蹈教研室主任编创、学生表演的舞蹈作品精彩呈现 2023 年“新歌唱新疆”优秀原创歌曲演唱会赴疆巡演第四站演出。

此次主题展演活动由中国文联、新疆维吾尔自治区党委宣传部、新疆生产建设兵团党委宣传部、中国音协主办，旨在深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，认真落实习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想，用高质量的文艺创作成果增强各族人民实现中华民族伟大复兴的精神力量。



图 39：“新歌唱新疆”优秀原唱歌曲演唱会

此次主题展演中，学校穆阿拜提·麦麦提教师编创节目“向快乐出发”的群舞，舞蹈专业40名学生用饱满的热情、专业的舞姿助力“新歌唱新疆”主题展演，精彩展现了新疆各族人民团结和谐、繁荣富裕、文明进步、安居乐业、生态良好的幸福生活。

当晚演出有：王宏伟、王丽达、刘媛媛、师鹏、汤非、降央卓玛、徐晶晶、杨西音子、塔斯肯、阿不都拉·阿不都热依木等歌唱家和张泽群、杜江等表演艺术家，学校教育艺术舞蹈专业参演学生们激动的说：我们很荣幸跟这些明星同台演出，很荣幸在这么大的舞台上能够展现自己，我们这次演出收获满满！



图 40：“新歌唱新疆”巡演

舞蹈教研组教师穆阿拜提·麦麦提接受新疆电视台采访时说：我们通过一个月的共同努力，完成了这个节目，通过这个活动我深刻地体会到，党中央对我们新疆文化艺术工作的高度重视，通过我们的舞蹈希望让更多的人了解新疆、了

解喀什，爱上新疆、爱上喀什！

3.9 服务乡村振兴

为响应自治区党委乡村振兴工作，学校 2023 年度向疏附县的乌帕尔镇 2 个村选派了 10 位工作队员，积极开展乡村振兴工作任务。各位驻村队员，离开学校优越的学习和工作环境，带着使命、带着感情，年复一年扎根在广袤的南疆大地，深入到“古丝绸之路”的重镇疏勒驻村，他们不计辛苦，肩负责任、牢记使命，致力于乡村振兴任务，受到当地老百姓的高度认可。

案例 26：不负韶华，致力于乡村振兴任务

自 2018 年以来，为响应自治区党委打赢脱贫攻坚战的号召，学校向疏附县的乌帕尔镇 2 个村累计选派了 60 人次工作队员，积极开展扶贫驻村任务。驻村队员，不计辛苦，致力于脱贫攻坚任务，三年下来，学校队员驻扎的 2 深度贫困村已先后如期完成了脱贫任务。

学校各位驻村队员深刻领悟“访惠聚”驻村工作的重要意义，牢记“访惠聚”驻村工作的使命任务。在脱贫不脱村的新的驻村任务下，发扬奉献精神，主动请缨要求继续坚守驻村，学校党委认真研究，统筹安排，以老队员为主，轮换部分新队员，按照长期选派的思想，从 2018 年起继续向疏附县 2 个村选派驻村队员。

学校高度重视“访惠聚”驻村工作，把推进“访惠聚”驻村工作作为落实以习近平同志为核心的党中央治疆方略、实现社会稳定和长治久安总目标的一项重要责任和任务。

3.10 服务地方社区

学校充分发挥专业优势，主动对接社区，围绕社区服务需求，有效整合各方资源，将专业实践教学课堂搬到社区，密切学校与社区的联系，在学生社会实践、党建共建、职业技能培训、社区文化建设、新时代文明实践等方面发挥积极作用，积极构建学校、企业、社区、家庭“四位一体”工作格局，做好“便民、爱民、暖民”服务，树立专业技能为民服务的宗旨意识，服务地方社区群众，营造美丽和谐社区人居环境，提升居民幸福指数，提升学校服务社区基层的能力和水平，增强师生的社会责任感和使命感。

案例 27：学生进社区服务社会实践活动

在六一儿童节到来之际，喀什艺术学校团总支组织 25 名学舞蹈、音乐、美术专业学生，于 2022 年 8 月 18 日赴吾库萨克镇中心幼儿园开展了以“学习二十大 永远跟党走 奋进新征程”为主题的大学生进社区社会实践活动。



图 41：学生进社区服务社会实践活动

活动时，学校师生与幼儿园小朋友进行了亲切交流，为幼儿园小朋友准备了跳绳、棒棒糖、小背包和折纸等礼物，接着学校学生利用所学专业知识和幼儿园小朋友开展黑走马舞蹈展示等互动活动，活动中，学校学生热情开朗，能够积极带动活动现场气氛，优美的旋律、和谐的节奏、真挚的情感给小朋友们以美的享受和情感熏陶，音乐和舞蹈既可以联络与周围人的感情，开发小朋友的智力，启迪引发他们的思维和想象能力，又可以增强课堂教学的丰富性，做到快乐学习。过程中幼儿园小朋友也认真互动，活动现场其乐融融，氛围良好，效果显著。

最后，根据幼儿园学习安排，学校学生参与到其日常课外操、户外游戏的组织中，和小朋友们一起做跳皮筋、丢沙包等游戏，也让学校学生进一步了解幼儿园教学的日常形式，同时通过和幼儿园小朋友做游戏，提升组织能力和管理能力，提升责任心。



图 42：师生与幼儿园小朋友进行亲密交流

此次进社区实践活动，结合团中央关于“共青团促进学生就业行动”工作要求，引导学生走进社会基层、凝练专业方向、拓展就业空间，提升人生价值，增强时代责任感和使命感。学校将持续组织开展学生进社区活动，扩大实践活动服务领域，让更多的学生参与到社区服务中。

案例 28：三下乡服务社区劳动教育活动

2023 年 4 月 26 日，喀什艺术学校利用周末组织学生开展了“三下乡”劳动教育，合理设置并细化每一个劳动岗位，制定明确岗位职责和标准，使每一个学生参与到劳动中来，与喀什市阳光社区党群服务中心联系，利用社区现有的资源，让学生深入社区参与劳动实践、志愿宣讲、垃圾分类等活动，收获社会责任感，提升小公民幸福感。



图 43：学生社区志愿宣讲

劳动实践教育是学校教育不可缺少的重要组成部分，是全面贯彻落实教育方针，实施素质教育、提高学生总体素质

的基本途径。学校要正确认识劳动实践教育的育人价值与功能。《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中指出：“学校教育不仅要抓好智育，更要重视德育，还要加强体育、美育、劳动技术教育和社会实践，使诸方面教育相互渗透，协调发展，促进学生的全面发展和健康成长。



图 44：学生社会实践

3.11 具有地域特色的服务

学校始终坚持扎根祖国边疆大地办好人民满意民办教育，始终坚持服务新疆经济转型升级和脱贫攻坚战，适应新疆经济社会发展提供新动力，确立了“职教戍边、职教兴边”的职业教育思路，学校将教学状态视为办学的根基、育人的核心、质量的关键、管理的重点，紧抓教学状态这个“牛鼻子”实现了教学质量、队伍建设、办学水平提升，找准了教学管理的切入点和着力点，并将教学状态作为评价学生学习、教师教学和分院管理直接参数，有效的促进了学校学风、教风、校风、作风、考风的建设。



图 45：幼儿保育专业同学和小朋友做游戏

3.12 具有本校特色的服务

职业教育活动周是国家在教育领域设立的第一个国家层面的活动周，是现代职业教育体系构建和职业院校建设的基本制度，是深化共识、聚集体力，增强社会各界责任感和师生荣誉感的重要平台。学校围绕“技能：让生活更美好”，举办了精彩纷呈、形式多样的职业教育教学成果展演活动，全面展示了学校的办学特色和办学成就，生动展示了教学改革取得的创新成果和典型案例，集中展现了学校奋斗不止的创新精神，大力宣传了对接产业、服务社会取得的成效，进一步引导学生树立尊重劳动、尊重知识、尊重技术、尊重创新的理念，进一步激发学生的创造力和创新力，进一步增强学生对现代职业教育和学校教育教学的自信。学校领导评价本次活动是学校创办以来最为隆重的一次教学成果展示，要求今后越办越有特色，成为学校现代职业教育的一张名片。

案例 29：发扬艺术之光，共创魅力校园

为深入学习贯彻习近平总书记关于职业教育的重要指示精神，根据 2023 年职业教育活动周的安排，学校党总支高度重视本次活动，组织美术教研室全体师生积极筹划。

通过前期的准备，共完成作品 37 幅。于 5 月 15-18 日在德润楼前展出，本次作品内容丰富、形式多样，有中国画、水粉画、素描画、彩铅画、色彩构成等。师生们用心发现美、描绘美、抒写美。每一幅作品都体现了美术专业师生的专业技能。师生们用画笔描绘自然风光，展现幸福美好生活，弘扬中华优秀传统文化，传播社会主义核心价值观，充分表达了对祖国、对家乡、对大自然的无限热爱。切实表达了职业教育“技能：让生活更美好”这一主题。



图 46：美术作品

参观中，同学们看到自己的作品时无比开心，纷纷拿起手机拍照留念，其他观看的同学内心很受鼓舞，说也要向他们学习，并下定决心在接下来的学习中更加努力，提高自己的技能，很有信心在以后的各类活动中更好地展现自己。

通过本次活动，既丰富了校园文化生活，又建立了很好的师生交流平台。大家在交流过程中相互借鉴，相互学习，使好的绘画方法技巧得到推广。师生在交流的过程中既增强了学校的艺术氛围，又为学生今后的努力指明了方向，开启喀什地区职业教育美术专业发展新篇章。

4 文化传承

4.1 语言传承

喀什艺术学校党总支十分重视语言文字工作，认真贯彻《国家通用语言文字法》和国家推广普通话的方针政策，认真贯彻喀什地区教育局领导及学校党委对语言文字工作提出的各项具体要求。喀什艺术学校在普通话推广和用字规范化过程中注重实效，从实际出发，积极创造有利于普及普通话的语言环境，在不断提高师生的普通话水平，全面推进喀职院的语言文字工作方面，取得了显著的成效。

4.1.1 加强领导，提高认识，健全机制

校领导和全体教师对语言文字工作高度重视，结合喀什师范学校教育教学实际，明确要求，把语言文字工作作为一项重点工作，长期有效地开展好。全体教师通过认真学习国家关于语言文字工作的各项法律、法规及相关政策，充分认识到国家通用语言文字工作的重要性和紧迫性，关乎喀什地区的经济与繁荣。学校把推进语言文字工作与日常教学实际工作结合起来，在制定教学计划、写字教学、填写学生家长通知书等材料中，严把文字关，做到使用标准语言和规范汉字。为了强化语言文字的管理，巩固工作成果，学校将语言

文字工作纳入教师业务考核评比的内容，与教师的考核、评比、晋级、晋职挂钩，有力地促进了语言文字工作长期有效地开展对学生课堂内外用语用字及校园用字规范也做出了具体的要求，纳入班级管理良化考核，用制度规范学校的语言文字工作。

4.1.2 大力宣传语言文字工作，营造国语氛围，提高全体师生的国家通用语言文字的水平。

1、为了深化学习宣传语言文字工作，我们充分利用推广普通话宣传这个平台，开展多种形式的宣传活动，学校教务科把《中华人民共和国国家通用语言文字法》做成问卷星二维码，全校师生通过手机扫码答题活动进行深入学习领会，学校党总支书记多次在大会上宣传推广普通话、规范使用汉字的重要性。教务科制定民汉教师结对子互帮互助学普通话，少数民族教师普通话二乙达标率得到极大提高。在全体教师中基本形成了勤学好问的良好风气。通过长时间工作，全体教师“说普通话、写规范字、用文明语”基本养成了自觉性。

2、推普周期间，喀什师范学校积极宣传，在教学楼、宿舍醒目处悬挂宣传语言文字条幅。在教学区内墙面悬挂语言文字法标语、以宣传栏形式宣传语言文字规范化知识，使每一位进入校园的学生都耳濡目染。学校全体教师认真落实组织教师开展“书法、绕口令、三行诗、海报、二维码答题、课本剧表演、诗词、成语大赛等推普活动的开展，有力地推进了语言文字工作进程。

3、开展社团活动丰富、注重实效

学校高度重视学生社团活动，通过在全校开展诵读社团、戏曲社团、国画社团、书法社团活动，并且这些社团成果还经常在全校范围展示，取得了很大的影响，进一步提高全体学生的国家通用语言文字的能力，激发了学生对中华优秀传统文化的学习和热爱。

案例 30：书香满校德润青春——“未来工匠”读书行动

为深入贯彻党的二十大精神，营造良好的读书氛围，引导学生爱读书、读好书、善读书，提升阅读素养、科学素养，培养思维能力，打造书香班级，建设书香系部，学校于10月至11月开展“技能成才强国有我”系列教育活动之“未来工匠”读书行动。在党总支书记许建浩同志和副主任苏小兰同志的安排下学生科和语言教研室牵头组织了本次活动。

活动以《习近平的读书故事》、《习近平自述：我的读书心得》等篇目为必读重点，引领学生广泛阅读“人民日报”，让师生除了读书明理之外，还要关心党和国家的最新动态。典籍照亮青春“未来工匠”读书行动活动分为三部分：召开主题班会、师生共读共享和榜样引领带动，活动主要分享《习近平的读书故事》《习近平自述：我的读书心得》等重点书籍，学习体会习近平总书记的读书之道，督促同学们养成终身阅读的良好习惯。学生们通过分享好书、手抄报展示、撰写读后感等方式描绘了学习之后的所思所想，共收到“未来工匠读书”手抄报30份、读后感50份、阅读卡片20份。

本期“未来工匠”读书行动的顺利举行，同学们不仅拓

展了知识视野，提升了精神境界。书卷气是我们走向未来的力量，它既能展现一个国家的文明水平，也能塑造每个人的品格修养。让我们用读书声敲开心灵之窗，用阅读之光照亮人生之路，为建设书香社会，实现文化强国贡献自己的力量。

无论是驱赶迷茫，还是对抗平庸，阅读都是最简单也最实用的方法。多给自己一点时间，静下心来读书，它会一点一滴地滋养你、改变你，让你收获更好的自己。

“愿君生羽翼，一化北溟鱼。”与诸君共勉之！

4.1.3 加强建设，扎实推进，争创示范校。

说普通话、用好规范字、提高语言文字应用能力，是提高学生语文素质的需要，同时也对广大教师提出了语文教学的更高要求。学校师生大都是少数民族，汉语基础较为薄弱，师生中仍存在不说普通话、书写不规范汉字的现象。为了深入开展语言文字示范校创建工作，教务科采取了有效措施，开展了多种形式的推广普通话、推行规范字的工作。

1、把语言文字工作纳入学校年度计划和教学计划之中，与教育教学目标管理相结合。学校重视语言文字工作，把推广普通话、推行规范汉字纳入学生素质教育和教学管理之中，并将普通话是否合格作为对教师业务考核的内容之一。考核方式主要通过教师课堂教学、语言文字应用及各种活动竞赛等进行考核记载、量化评比，把考核结果纳入学期工作考核之中。

2、学校在教学常规管理中，对教师加强规范要求，写规范字，以标准的语言向学生传授知识。板书、教案、作业

批改、操行评语等必须写规范字，字迹工整清楚，以好的书写习惯去影响学生。同时认真抓好语言文字规范化的落实工作，在检查教案和作业批改中，注意教师是否写规范字，在教学大赛和日常听课中，检查教师的教学语言、板书书写是否规范，并在教学工作小结中进行认真的总结，以此来提高教师的语言文字规范意识。

3、认真落实并组织国家级、地区级以及喀什师范学校开展的各项关于推广国家通用语言文字的诵读写活动，传承中华优秀传统文化，大力推进全体师生国家通用语言文字的运用能力，培养优质选手，报送有质量的节目，并在活动结束后进行认真的总结，以此来提高全体师生的语言文字规范意识。

学校将继续努力，继续创造性地工作，探索语言文字工作的新方法、新途径，力保师生经过努力都能达到“能写一手规范的硬笔字，能说一口标准、流利的普通话”的要求，为推进喀什师范学校语言文字工作和推广普通话工作再上一个新台阶，再创佳绩。

案例 31：说好国通语迈进新征程

5月19日组织开展“说好国通语迈进新征程”为主题的国家通用语言文字展示活动。活动在朗诵社团带来的诗歌朗诵《中国人中国字》中拉开序幕。

同学们在舞台上自信从容，富有感情地展示自我风采。《我骄傲我是中国人》《沁园春·长沙》《诗意中国》《面朝大海，春暖花开》《中华颂》《和你一样》等等，一篇篇作品

主题鲜明、积极向上，借助音乐、PPT背景、服装等辅助手段融合展现活动内容，整场活动精彩纷呈，给现场的观众带来了一场精彩的语言文字视听盛宴。

此次活动检验了学生学习国家通用语言的成效，展现了同学们感恩祖国、积极向上的精神面貌，提高了同学们的语言文字规范意识，发挥语言文字的浸润、助力作用，为传承弘扬中华优秀语言文化奠定坚实基础。



图 47：学生激情朗诵

4.2 民俗传承

中华文化历史悠久，文化厚重，长期以来形成了具有独特文化价值的非物质文化遗产，以它丰富多彩的形式传承于境内，反映着民俗风情，为广大老百姓喜闻乐见。喀什师范

学校高度重视学校在民俗传承中的特殊作用，不断加大保护与传承非物质文化遗产的力度，积极开展“非遗文化进校园”活动。结合当地特色民俗，开设编织、纸浆画制作等传统文化课程，将非遗文化传承的种子深植于学生的内心。

案例 32：传承非遗铸就匠心——学校开展纸浆画活动

为进一步弘扬中华民族传统文化，让学生在动手、动脑参与手工制作的过程中感受到传统文化的魅力，9月22日学校学前教研室组织2022级学前教育专业学生开展“传承非遗铸就匠心”纸浆画创作活动。纸浆画类似于彩泥，是以纸浆为主要材料创作的工艺美术作品。纸浆质地柔软，可塑性强，安全无毒，无过于复杂的制作过程，原材料随处可见。纸浆画颜色鲜艳，并具有浮雕效果，可在木、瓷、玻璃、纸等多种材料上绘制，还可以利用纸浆制作各种立体作品，制作纸浆画是一种充满童趣的活动，同时也是学前教育专业学生幼儿美术课程学习内容之一。

活动开始，由学前教研室幼儿美术教师通过图文相结合的方式和学生一起温习了什么是纸浆画，纸浆画的制作材料、过程及其注意事项，并对优秀作品进行了讲评；接下来是学生动手制作纸浆画环节，在幼儿美术教师胡老师的耐心指导下，学生们充分发挥聪明才智，将收集的废旧报纸、卫生纸等材料，经过浸泡、过滤、加胶、上色等步骤，然后将精心设计图案创作出一幅幅独特的纸浆画作品，每一幅作品都饱含着学生们丰富的想象力，更体现了中国传统文化的魅力，同时也展示了学生的创造能力和动手能力；活动最后是

学生展示作品环节，通过每个小组代表上台展示小组作品进行交流探讨，提高了学生纸浆画创作能力，让学生展示了自我，树立了自信心。

此次活动让同学们在动手、动脑中感受中华文化的博大精深，感知我国传统文化的多样性，同时丰富了同学们的课堂生活，为 2022 级学前教育专业学生提供了展示自我的舞台，激发了他们创作的兴趣，进一步增强了校园文化氛围。



图 48：学生纸浆画作品欣赏

案例 33：弘扬民族文化，书写汉字之美

为了丰富校园文化，增进师生感情，传承和发扬中国书法文化，激发学生对祖国灿烂文化和语言文字的热爱之情，展示学生书法风采，增强学生写规范字、用规范字的意识，传承优秀传统文化。

3月23日，喀什艺术学校书法社团的老师带领2021级社会文化艺术美术1班的学生们在国学苑丹青书院开展了毛笔书写活动。首先，各位学生认真观看了毛笔字的书写规范，通过观看视频，让学生明白了该如何正确书写汉字。学生看完视频后，纷纷拿出笔和纸，一笔一划地认真书写起了汉字。

通过此次活动，既丰富了学生的文化生活，培养了学生的书法兴趣和爱好，同时也提高了大家的审美意识。



图 49：学生练习毛笔字

4.3 艺术形式传承

4.3.1 培养学生对传统文化的认同感

学校文化艺术传承计划为学生提供了了解、学习和传承传统文化的机会。通过学习传统音乐、书法、戏曲等，学生们能够加深对传统文化的认同感，并更好地理解 and 尊重自己的文化传统。这种认同感的培养有利于增强学生的文化自信

心，培养学生的民族精神和爱国情怀。

案例 34：铸牢中华民族共同体意识

为深入贯彻习近平总书记关于传承中华优秀传统文化的重要指示精神，增强广大党员教师的中华民族共同体意识。11月23日学校组织党员教师开展了“传承优秀传统文化，铸牢中华民族共同体意识”主题党日活动。

本次主题党日活动共有两个部分组成。一是开展硬笔书法和古诗词临摹活动、二是开展羽毛球乒乓球比赛。当天下午支部党员聚集在活动室，迎来了别开生面的文化盛宴，硬笔书法和古诗词交融成了一曲雅乐，将传统文化的艺术魅力展现得淋漓尽致。

在羽毛球、乒乓球比赛中，第四党支部全体党员进行了一场精彩刺激的角逐。这场酣畅淋漓的比赛，他们不仅在场上展现出了出色的配合和默契，更是对一个团队的协作力与凝聚力的生动诠释。本次主题党日活动通过文体结合的形式，让党员教师全面感受到了中华传统文化的博大精深，比赛和展示成为这次活动的两大亮点，每一环节都蕴含着对传统文化的深刻理解。

活动结束后，大家纷纷表示，此次主题党日活动的开展，不仅使大家对中华优秀传统文化领域有了更深层次的了解，增强了党员的文化自信，同时在团队建设和沟通合作方面也取得了显著的效果，加强了党组织的凝聚力和战斗力。



图 50：教师正在临摹古诗词

4.3.2 激发学生的创造力

学校文化艺术传承计划以传统文化为依托，注重培养学生的审美能力和创造力。通过学习传统文化艺术形式的技能和知识，学生们可以在创作中发现自己的独特之处，并通过创新将传统文化与现代艺术相结合，创造出具有独特风格的艺术作品。这种创造力的培养不仅有助于提高学生的艺术水平，还有益于培养学生的创新思维和解决问题的能力。

4.3.3 促进学生的身心发展

学校文化艺术传承计划注重培养学生的艺术修养和审美情趣。通过参与各种艺术活动和表演，学生们可以锻炼自己的表演能力和自信心。音乐、舞蹈、戏曲等艺术形式让学生全身心地投入其中，舞台上的表演不仅带给他们快乐和满足感，还有助于他们释放压力，调节情绪，促进身心健康。

案例 35：小陶泥大创意

陶艺是集绘画、书法、雕塑、装饰、人文于一体的综合性艺术，经历了复杂而漫长的文化积淀过程。精美绝伦的陶

艺作品不断启迪着学生们在学习和创作中感受美、理解美、鉴赏美和表现美。在陶艺坊里，有一群陶艺家，陶泥成为他们的玩具，一团团陶泥在他们手中变幻，生长成一件件陶艺作品。3月23日，陶艺社团第一次活动开始了。陶艺社团的艺术家们迫不及待地走进他们的艺术世界！在陶艺坊里，我们看到了陶艺家们认真又执着，从打开陶泥开始，就在脑海里构思着创作形态，先构思，再用手揉搓、按捏，擀等方法，慢慢地形成了一个又一个令人惊叹的形态。学生们在与陶泥的亲密接触中，感受到了中国传统技艺的乐趣，也体会了创造和想象的魅力，这一切的一切既是磨练，也是成长。



图 51：学生用陶泥创作

4.3.4 培养学生的团队精神与协作能力

学校文化艺术传承计划通常以集体活动为主，要求学生们在团队中合作完成各种艺术项目。这种集体合作的过程能够培养学生的团队精神和协作能力。在艺术创作过程中，学生们需要相互沟通、协调合作，共同解决问题和完成任务。这种团队合作的经验对学生日后的工作和学习都具有重要意义。

4.3.5 增强学生的文化底蕴

学校文化艺术传承计划的实施有助于拓宽学生的视野，增强他们的文化底蕴。通过学习和体验传统文化，学生们能够更好地了解社会历史、传统价值观念以及文化产生的背景和原因。这种文化底蕴的增强能够丰富学生的人生阅历，培养他们的综合素养，提高他们的文化素质。

4.4 历史记忆传承

历史是一个国家、一个民族的记忆和根基，而文化是民族的精神和灵魂。只有通过追溯历史，传承文化，我们才能更好地了解自己的过去，认识和珍惜自己的文化，从而塑造更好的未来。每个社会都拥有独特的历史、传统、故事和价值观。通过传承这些元素，我们保留了祖先的经验和智慧，使其永恒存在。这些记忆是我们文化的基石，也构成了我们身份认同的一部分。它的存在保留了我们的文化遗产，使后代能够学习和继承。制作手工艺品、阅读古老的文学作品和演奏传统音乐都是文化传承的内容之一。喀什师范学校学校将历史教育纳入课程体系，确保学生能够全面、系统地了解国家、民族和学校的悠久历史和辉煌文化。通过课堂讲解、历史研究、文化活动等多种形式，让学生深入了解历史，培养他们的历史意识和文化自信；定期开展历史主题活动，如历史讲座、文物展览、文化体验等。这些活动可以让学生更加深入地了解历史，提高他们的历史文化素养，同时也可以增强他们的民族自豪感和爱国情怀；建设历史长廊、文化墙、历史博物馆等。这些空间可以让学生随时随地感受到历史的氛围，增强他们的历史文化底蕴；利用现代技术手段，如数

字化技术、网络技术等，将历史资料进行数字化保存和传播。同时，也可以利用虚拟现实技术等先进技术手段，让学生更加直观地了解历史，增强他们的历史体验感。

4.5 价值观念传承

学校核心价值理念传承对于思想政治教育方法创新具有重要的推动和促进作用。通过构建特色校园文化、组织开展形式多样的社会实践活动，提高师生的价值与责任认同，从核心价值理念中吸取智慧和养料。培育和弘扬社会主义核心价值观要融入学生教育的全过程中，落实到教育教学和管理服务各个环节上，关键在于“落小、落细、落实”，学校以《德育工作指南》为引领，从理想信念教育、社会主义核心价值观教育、中华优秀传统文化教育、生态文明教育和心理健康教育等方面，积极地向相关专家与研究机构请教，树立动态的学校价值观念，不断完善、更新、发展学校价值。

5 国际合作

2023 年度，喀什艺术学校未开展国际合作。

6 产教融合

6.1 课程开发和优化

2023 年，学校教学计划内课程总数 46 门。以专业为单位，优化“基础通用、专业平台、岗位导向”专业课程体系。整合各专业人才培养共性所需的知识、技能和素养要求，建设群内共享的基础通用课程；以专业为平台，整合岗位群核心能力培养共性需要，夯实学生通用能力培养，建设突出职业核心能力的专业平台课程；以岗位为导向，融入新技术、

新工艺、新业态，整合就业岗位新要求，建设岗位导向课程。

学校以高质量发展为核心，大力弘扬工匠精神，精心打造学生喜爱的“金课”。各专业强化教学主体作用，加强内涵建设，深化教学方法改革，推动课堂形态、教学理念、教学模式等方面的改革，大力提升课堂教学质量。强化课堂实践环节、规范教学过程管理，杜绝水课，打造“金课”。通过新媒体报道和优秀课堂“示范公开课”活动，展示优秀教师授课方法、经验，让精彩课堂发挥引领和示范作用。学校教学督导部门将优秀教学案例，通过督导简报、学校微信公众号等形式进行宣传，发挥了典型示范带动作用。

6.2 实践教学和实习实训

学校切准企业需求脉搏，积极推进产教融合，架起学生与企业的沟通桥梁，积极加强与行业、企业的联系，充分整合学校与行业企业的资源，将理论教学与实践应用紧密结合，实现优势互补、共同发展，联合培养适应新时代需要的复合式创新型高素质技术技能人才，提升人才培养质量，探索出多种校企双元育人模式。

6.3 人才培养模式创新

作为人才培养的阵地，喀什艺术学校将始终围绕办学定位，不断改革人才培养模式，推进政产学融合育人，为培养勇担使命的新时代高素质体育技能人才作出积极贡献。学校遵循产教融合、校企合作等职教规律，以服务为宗旨，以增强学院核心竞争力、提高人才培养质量和服务产业发展能力为目标，专业课程体系立足市场需求，以就业为导向，深化

学校“教、学、做一体化”课程改革，不断扩大实践教学空间，突出双技能培养，以适应高素质、强技能专门人才的培养，建设一支具有现代职教理念、教学经验丰富、实践能力强的专兼结合、适应“教学做一体化”教学模式要求的高水平教学团队。

6.4 师资队伍建设

教师是学校的重要资源，教师队伍的质量，是办好职业教育的关键。加强职业教育教师队伍建设是提高职业教育人才培养质量的基础性工作，是加快学校发展，提升学校核心竞争力和综合实力的动力之源。当前，国家中等职业教育改革发展示范校建设更是离不开一支高水平的师资队伍。

学校通过交流学习、进修培训、企业实践、企业引进、教学科研能力培养、实践教学能力提高等措施不断加强师资队伍建设：着力打造一支结构合理、师德高尚、专业理论水平高、实践教学能力强，在教育教学中起骨干示范作用的“双师型”优秀教师队伍；培养一批高素质的中青年骨干教师、专业(学科)带头人、科研骨干队伍和优秀班主任队伍。

学校师德师风建设同创先争优活动结合，在党员教师中，以爱岗敬业、做楷模表率为重点，在教师中，以师德师风教育为重点。师德师风建设，重在教育，重在引导，重在建设，学校把师德师风学习教育同教职工政治学习有机结合起来，同学校工作实际结合起来，采取切实措施加以保证，通过扎实工作来实现思想认识的提高，实现教师的自我完善和成长。在广泛调查研究的基础上，制订出切合本校实际的

规章制度和工作机制，使广大教职工的思想、道德、作风建设目标明确、有章可循，使学校的师德师风建设工作逐步走上经常化、制度化的轨道，这是师德师风建设能否取得实效的关键所在。继续大力倡导教书育人、为人师表的良好风尚，努力营造树师德、铸师魂、正师风的良好氛围，引导和激励广大教职工自觉加强思想建设、道德建设和作风建设，真正成为学生的楷模和表率。教育广大教师树立新观念，自觉抵制市场经济带来的消极影响。同时牢固树立服务于学校教学、科研活动的观念，为学生健康成长而积极奉献，严于律己，严守纪律，清正廉洁，树立良好的教师形象。

表 10：教职工满意度调查表

序号	指标	调查人次	满意度 (%)	备注
1	劳动保障满意度——			
	(1) 每周 5 天工作制	49	92.26	学校填报
	(2) 每天 8 小时工作制	49	90.45	学校填报
	(3) 教师寒暑假	49	86.47	学校填报
	(4) 奖惩机制	49	89.56	学校填报
	(5) 公平、公正性	49	92.68	学校填报
2	劳动权益满意度——			
	(1) 工作量	49	90.29	学校填报
	(2) 工资收入	49	85.44	学校填报
	(3) 绩效工资	49	86.47	学校填报
	(4) 福利待遇	49	87.38	学校填报
	(5) 职业稳定性	49	89.56	学校填报
	工作状态满意度——			
	(1) 工作环境	49	93.25	学校填报

	(2) 同事关系	49	92.68	学校填报
	(3) 评优选先	49	91.33	学校填报
	(4) 职业晋升	49	85.28	学校填报
	(5) 成就感	49	86.47	学校填报
4	学校满意度			
	(1) 学校自然环境	49	91.33	学校填报
	(2) 教学设施和科研设	49	86.47	学校填报
	(3) 管理制度	49	85.28	学校填报
	(4) 学校文化	49	86.47	学校填报
	(5) 学校远景	49	91.33	学校填报
5	职业发展满意度——			
	(1) 领导重视教育教学	49	91.66	学校填报
	(2) 教师敬业精神	49	92.68	学校填报
	(3) 青年教师培养	49	92.45	学校填报
	(4) 人才工程	49	85.36	学校填报
6	权益救济满意度——			
	(1) 职（教）代会工作	49	85.44	学校填报
	(2) 参政议政权利	49	85.28	学校填报
	(3) 维护教职工合法权	49	91.66	学校填报
	(4) 权益救济程序	49	92.68	学校填报

7 发展保障

7.1 国家政策落实

学校贯彻党的教育方针，贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，引导学生矢志不渝听党话跟党走，争做社会主义合格建

设者和可靠接班人。

7.1.1《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新若干意见》《新时代爱国主义教育实施纲要》

学校坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，以政治认同、家国情怀、道德修养、法治意识、文化素养为重点，系统开展马克思主义理论教育，系统进行中国特色社会主义和中国梦教育、社会主义核心价值观教育、法治教育、劳动教育、心理健康教育、中华优秀传统文化教育。

学校实行思政课教师集体备课制度，建立思政课教师与其他学科专业教师交流机制，推进思政课教学方法改革，推动现代信息技术在思政课教学中应用，增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性。

学校整体推进课程思政，挖掘专业课程蕴含的思想政治教育资源，发挥所有课程育人功能，构建全面覆盖、类型丰富、层次递进、相互支撑的课程体系，使各类课程与思政课同向同行，形成协同效应。

7.1.2《深化新时代教育评价改革总体方案》

学校坚持把立德树人成效作为根本标准，落实党的全面领导，坚持正确办学方向，加强和改进学校党的建设以及党建带团建队建，做好思想政治工作和意识形态工作，依法治校办学，维护安全稳定，健全学校内部质量保障制度，坚决克服重智育轻德育、重分数轻素质等片面办学行为，促进学生身心健康、全面发展。

学校坚持把师德师风作为第一标准，坚决克服重科研轻

教学、重教书轻育人等现象，把师德表现作为教师资格定期注册、业绩考核、职称评聘、评优奖励首要要求，强化教师思想政治素质考察，推动师德师风建设常态化、长效化；全面落实新时代高校教师职业行为准则，建立师德失范行为通报警示制度。对出现严重师德师风问题的教师，探索实施教育全行业禁入制度。把认真履行教育教学职责作为评价教师的基本要求，引导教师上好每一节课、关爱每一个学生；把参与教研活动，编写教材、案例，指导学生毕业设计、就业、创新创业、社会实践、社团活动、竞赛展演等计入工作量。

学校明确领导干部和教师参与学生工作的具体要求，领导班子成员年度述职把上思政课、联系学生情况作为重要内容，完善学校党政管理干部选拔任用机制，原则上应有思政课教师、辅导员或班主任等学生工作经历。

学校改进教师科研评价，突出质量导向，重点评价学术贡献、社会贡献以及支撑人才培养情况，不将论文数、项目数、课题经费等科研量化指标与绩效工资分配、奖励挂钩，坚持分类评价，推行代表性成果评价，探索长周期评价，完善同行专家评议机制，注重个人评价与团队评价相结合。

学校树立科学成才观念，坚持以德为先、能力为重、全面发展，坚持面向人人、因材施教、知行合一，坚决改变用分数给学生贴标签的做法，创新德智体美劳过程性评价办法，完善综合素质评价体系，改革学生评价，促进德智体美劳全面发展，引导学生坚定理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神、增强综合素

质。

学校树立正确用人导向，建立以品德和能力为导向、以岗位需求为目标的人才使用机制，科学合理确定岗位职责，坚持以岗定薪、按劳取酬、优劳优酬，建立重实绩、重贡献的激励机制。

7.1.3 《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》和《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》

学校不断深化教学改革，配齐配强体育教师，把师德师风作为评价体育教师素质的第一标准，改善场地器材建设配备，统筹整合社会资源；将体育纳入人才培养方案，体育课程与职业技能培养相结合，推广中华传统体育项目；开齐开足上好体育课，完善“健康知识+基本运动技能+专项运动技能”的学校体育教学模式；推进学校体育评价改革，建立日常参与、体质监测和专项运动技能测试相结合的考查机制，将达到国家学生体质健康标准要求作为教育教学考核的重要内容。学生体质健康达标、修满体育学分方可毕业。

学校加强美育与德育、智育、体育、劳动教育相融合，挖掘和运用各学科蕴含的体现中华美育精神与民族审美特质的心灵美、礼乐美、语言美、行为美、科学美、秩序美、健康美、勤劳美、艺术美等丰富美育资源。整合相关学科的美育内容，推进课程教学、社会实践和校园文化建设深度融合，大力开展以美育为主题的跨学科教育教学和课外校外实践活动，强化艺术实践，培养具有审美修养的高素质技术技能人才，引导学生完善人格修养，增强创新意识。

7.1.4 《关于加快推进乡村人才振兴的意见》

学校加强乡村教师队伍、乡村文化旅游文艺人才队伍、乡村规划建设人才队伍建设。

7.1.5 《关于进一步支持大学生创新创业的指导意见》

学校建立以创新创业为导向的新型人才培养模式，将创新创业教育贯穿人才培养全过程，加强学生创新创业培训，增强学生的创新精神、创业意识和创新创业能力。汇集创新创业帮扶政策、产业激励政策和全国创新创业教育优质资源，加强信息资源整合，做好国家和地方的政策发布、解读等工作。

7.1.6 《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》

学校坚持立德树人、德技并修，推动思想政治教育与技术技能培养融合统一；坚持产教融合、校企合作，推动形成产教良性互动、校企优势互补的发展格局；坚持面向市场、促进就业，推动学校布局、专业设置、人才培养与市场需求相对接；坚持面向实践、强化能力，让更多青年凭借一技之长实现人生价值；坚持面向人人、因材施教，营造人人努力成才、人人皆可成才、人人尽展其才的良好环境。

学校强化职业教育类型特色，巩固职业教育类型定位，完善产教融合办学体制，优化职业教育供给结构，健全多元办学格局，协同推进产教深度融合；创新校企合作办学机制，丰富职业学校办学形态，拓展校企合作形式内容；深化教育教学改革，强化双师型教师队伍建设，创新教学模式与方法，改进教学内容与教材，完善质量保证体系。

7.1.7 《关于全面加强新时代语言文字工作的意见》

学校坚定不移推广普及国家通用语言文字，按照“聚焦重点、全面普及、巩固提高”的新时代推广普通话工作方针，聚焦民族地区、农村地区，聚焦重点人群，加大国家通用语言文字推广力度，推进国家通用语言文字普及攻坚，提高民族地区国家通用语言文字普及程度和普通话水平。

学校全面落实国家通用语言文字作为教育教学基本用语用字的法定要求，坚持把语言文字规范化要求纳入学校、教师、学生管理和教育教学、评估评价等各个环节，开展学校语言文字工作达标建设。建设书香校园，提高学生国家通用语言文字听说读写能力和语文素养；严把教师准入关，少数民族教师资格申请人普通话水平达到二级乙等以上标准。开展“职业技能+普通话”能力提升培训，提高民族地区青壮年劳动力的普通话应用水平。

7.1.8 《关于加强新时代高技能人才队伍建设的意见》

学校发挥培养高技能人才的基础性作用，健全高技能人才培养体系，创新高技能人才培养模式，加大急需紧缺高技能人才培养力度，优化高技能人才培养和服务供给。

7.2 地方政策落实

《关于推进就业高质量发展的指导意见》《新疆维吾尔自治区“十四五”就业促进规划》

学校加强就业工作体系建设，严格落实就业机构、人员、场地、经费“四到位”要求，建立健全全员参与就业工作长效机制。学校提升就业服务品质，强化就业与招生、培养联

动，建立适应自治区经济社会发展需求的专业调整机制，打造线上线下并举、精准便捷高效的服务机制，满足毕业生多元化就业需求，促进毕业生实现高质量就业。学校对离校未就业毕业生开展实名制帮扶，加大就业见习组织力度，健全困难毕业生就业援助机制。

7.3 学校治理

学校要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻习近平法治思想和习近平总书记关于教育的重要论述，落实教育部关于进一步加强高校法治工作的部署要求，坚持把依法治理作为学校治理的基本理念和基本方式，着力完善法人治理结构、健全规章制度体系、优化风险防控机制、营造校园法治氛围，持续推进依法治教、依法办学、依法治校，不断提升学校治理体系和治理能力现代化水平。

7.3.1 坚持党的全面领导，着力完善法人治理结构

学校印发《贯彻落实〈教育部关于进一步加强高等学校法治工作的意见〉实施方案》，成立由党委书记、校长担任组长的依法治校领导小组，领导和部署推进依法治校工作，推动依法治校融入学校工作全过程、各方面。

学校突出党委把方向、管大局、作决策、抓班子、带队伍、保落实重要作用，出台贯彻落实党委领导下的校长负责制实施细则，修订党委会、校长办公会议事规则，严格执行“三重一大”决策制度，着力构建科学化系统化决策体系。

学校将依法治校工作纳入发展规划和年度工作要点，对依法治校的治理结构、制度规范、工作机制等作出系统安排；

召开依法治校、合同管理等工作专题部署会，总结经验、查摆问题、改进工作。

学校将宪法、民法典等作为党委理论学习中心组集体学习的重要内容，全面准确把握教育领域相关法律法规要求。加强法治工作机构和工作队伍建设，成立纪检监察室，作为负责全校法治工作的常设机构；建立法律顾问制度，聘请3名顾问专家组成法律顾问团，以专题法律论证、咨询等形式深度参与学校法治工作，不断提升学校决策、管理的科学化、民主化、法治化水平。

7.3.2 坚持以章程为核心，着力健全规章制度体系

学校修订《章程》，并以章程为依据和遵循，着力抓好重大决策、干部选拔、招生录取、人才引进等重点工作及关键环节制度设计，为全面提升学校治理水平和风险防范能力奠定坚实制度基础。

学校制定《规章制度制定与管理办法》，规范开展规章制度“立改废释”工作，设置提交党委会或校长办公会研究事项的合法性审查前置程序，不断完善涵盖党委工作制度、议事决策制度、行政管理制度、民主监督制度等方面的学校规章制度体系。

学校健全信息公开机制，对学校自2018年的各项规章制度进行全面梳理，编印《规章制度汇编》并定期更新，通过校内“规章制度查询平台”予以公开，进一步规范管理制度流程和方式，不断夯实依法治校工作制度保障。

7.3.3 坚持以人为本，健全师生权益保护救济机制

学校对教师、学生的处理、处分，坚持教育与惩戒相结合，遵循比例原则，严格履行程序，处理、处分决定作出前应当进行合法性审查。

学校建立健全校内权益救济制度，完善教师、学生申诉的规则与程序。探索建立听证制度，对涉及师生重大利益的处理、处分或申诉，必要时采取听证方式，确保作出处分或申诉决定程序的公平公正。

学校建立校内救济与行政救济、司法救济有效衔接机制，保障教师、学生救济渠道的畅通。探索设立师生法律服务或援助机构，为师生依法维护权益提供咨询和服务。

7.3.4 坚持强化宣传教育，着力营造良好法治氛围

学校制定普法规划，明确普法工作目标任务、具体措施、责任部门及相关保障等，并配套专门经费予以支持。面向全体新生开设“中职学生应该具备的必要法律意识”专题课堂，围绕维护国家安全、确保实验室安全、防范电信诈骗等主题开展形式多样、内容丰富的线上线下法治宣传教育。

学校定期举办法治教育宣传月、宪法宣传周、“学宪法·讲宪法”演讲比赛、宪法知识竞赛等活动，开展“送法进社区”“法律援助”“法律咨询”等普法活动，积极培育具有学校特色的校园法治文化。

学校将法治精神和法律知识作为教师思想政治和师德师风专题培训的重要内容，汇编《教职工常用法律法规选编》和《以案说法》读本，引导广大教职工不断提升法律意识和

法律素养。组织法律顾问每月进校服务，以“点对点、面对面”方式，向广大师生提供免费法律咨询，着力营造尊法学法守法用法的浓厚氛围。

7.3.5 建立评价监督机制和工作报告制度

学校要根据法律法规和学校实际，研究制定考核标准和办法，加强对学校各部门的法治工作考核，考核结果作为对各部门综合考核的重要内容，法治工作情况要作为年度工作的专项内容，向教职工代表大会进行报告。

学校日常办学过程中发生的疑难、重大案件或可能引发重大影响、危害社会稳定的案件，要及时总结经验、分析问题并将有关情况报送主管教育部门。对涉及多所学校、可能引发重大影响的案件，建立协调会商处理机制，通过年度法治工作会议、专题研讨会、片区会等多种形式加强工作交流和研讨。

7.4 质量保证体系建设

学校以内部质量保证体系建设与运行为着力点，以智慧校园建设为支撑，以目标管理和绩效考核为抓手，深入开展诊改工作，推动学校高质量发展，在组织保障、资源保障、制度与运行机制、文化建设等方面取得成效，内部质量保证体系更为清晰、完善。

学校根据《深化新时代教育评价改革总体方案》要求，从学校、专业、课程、教师、学生五层面入手，推进《内部质量保证体系诊断与改进工作方案》各项工作。

7.4.1 学校层面，不断优化质量保证工作机制

学校推进质量保证工作与日常工作相结合、与重点工作落实相结合、与充分发挥党支部战斗堡垒作用相结合，明确办学方向，形成规划目标链，自上而下，分解任务，促使各二级部门深入推进全流程项目化管理，以目标倒逼责任，以时间倒逼进度。提升学校各部门内部质量改进工作水平。

学校设置教学质量管理工作办公室，在援疆专家的指导下，深入开展教学管理流程梳理和重构，内化了学校质量文化，建立二级教学质量督导体系，完善质量监控与督导工作机制，建立精通教学、教育技术、教学管理等业务的专兼结合的督导队伍，开展多形式、多手段、多维度的教学监控与督导工作，在效率与个性化发展上提升了学校整体管理水平。

7.4.2 专业层面，形成与产业需求紧密对接的专业布局

学校制定《“十四五”专业发展规划》，做好各专业布局及改造，打造强劲的专业生态体系，促进专业建设与市场需求对接、与产业发展趋势对接、与学科体系对接、与学生成长成才对接，切实提高人才培养质量和服务社会能力，实现专业发展与社会需求的同频共振。

专业诊断与改进过程中，邀请行业企业专家、毕业生，开展业界访谈、校友访谈及行业产业现状调研，围绕社会需求、区域专业布局、课程体系建设、校企合作、师资队伍建设、教学改革与研究、实践教学、招生就业、人才培养质量等方面进行全面评估，进行常态化的专业诊断与改进。

7.4.3 课程层面，挖掘课程内涵，打造“金课”

学校建立课程诊改的常态化机制，实施课程建设全流程诊断。学生积极参与教学质量测评，如实反应学习收获度、满意度；学生评价结果通过教研组反馈至任课教师，教师可以看到自己的各项教学评分、学生评语和自己在学校以及学校的教学排名分布情况，教师根据学生的反馈情况及时调整教学方式、完善教学内容、提升教学水平；课程组随时依据“课程诊断点”开展自查，根据自查结果和诊断分析提出改进方案并实施；学校教务科每学期通过学生测评对课程进行诊断分析并提出改进建议，出具对课程教学质量分析报告。不断优化课程建设，有效开展教学诊断与改进工作，改善课程教学效果，提升学生收获度、满意度。

7.4.4 教师层面，落实一流师资队伍规划建设规划

学校对师资分类管理，分层培训，加强“双师型”教师队伍建设和教学创新团队培育，建立以高端人才引领、存量师资激活、新生力量增效、兼职教师添色的师资队伍格局。

学校落实全员五年一轮训计划，督促教师深入企业一线开展实践活动，鼓励教师创新企业实践形式，提升专业技术技能；鼓励专业从企业引进技术技能人才担任兼职教师，打造专兼结合的“双师型”教师队伍；探索校企共建教师培训基地，共育师资，打造跨界融合的技术技能团队，推动师资队伍结构化转型。

学校根据《深化新时代教育评价改革总体方案》精神，出台《职称评聘管理办法》，克服唯分数、唯升学、唯文凭、唯论文、唯帽子的顽瘴痼疾，突出教育教学实绩，激发教师

干事热情；进行聘用制度改革，发挥岗位的激励和导向作用，对取得职称资格的教师，将包括完成基础教学工作量、建设课程题库、参与实验室建设、负责“1+X”证书培训及职业技能等级认定、参与或指导竞赛、指导社团活动、制订专业人才培养方案、制订课程标准、承担课题项目、开展示范课、完成传帮带等内容作为聘用赋分条件，突出教学实绩在教师评价及职称聘用的重要性，促使教师将工作重点和关注点放在教书育人的使命上，提升自身教育教学能力，提升学校整体教育教学质量。

学校根据教师职称划分岗位职责，核定工作量，将参加教研活动（听课、评课、集体备课、录制视频课）计入基本工作量，将指导社团活动、指导或参加竞赛、参与教学研究及实验实训室管理等计入奖励性工作量，发放奖励性绩效。

7.4.5 学生层面，多元评价促进德智体美劳全面发展

学校坚持“以人为本、德育为先、能力为重、全面发展”的培养理念，完善综合素质评价体系，按照学生可持续发展提升方案，建立学生综合素质档案，部门联动，协同推进育人体系建设，打通第一课堂和第二课堂的关口，以社团为载体，以社区为平台，推动学生第一课堂和第二课堂有效融合，促进学生德智体美劳全面发展。

7.5 经费投入

学校加大对实训基地条件改善、学生宿舍楼住宿条件完善、教学仪器设备采购、图书购置和师资培养等方面的投入，进一步提升了学校在基础建设、教育质量和教师素质等工程

建设的整体水平。

8.面临挑战

当前，职业教育不断深化改革，加快推进学校治理体系和治理能力现代化，推动高等职业教育高质量发展，落实好立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。学校在人才培养、教学改革、校企合作、政策保障、国际合作、服务贡献等多方面，已经具备了高质量发展的优势和条件，但是，发展不平衡不充分的问题仍然存在，创新能力不适应职业教育高质量发展要求，师资队伍“双师”能力还有差距，社会服务还有弱项，深化改革的任务仍然十分艰巨。学校要深刻认识职业教育作为教育类型的新特征新要求新挑战，增强机遇意识和风险意识，聚焦“双高计划”建设任务和职业教育创新发展高地建设任务，提质培优，增值赋能，瞄准引领改革、支撑发展、中国特色、世界水平高水平高职学校目标奋勇前进。

8.1 深化改革对学校提升治理能力的挑战

在全面深化改革背景下，教育评价改革是当前职业教育深化改革的“最硬的一仗”。学校要全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，落实立德树人根本任务，遵循职业教育规律，深化产教融合、校企合作，针对高等职业教育特点和学校实际，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价，完善内部治理结构，健全内部质量保障机制，改革人事制度、职称评聘制度、学生综合评价办法，着力破除“五唯”顽瘴痼疾，建立科学的、符合高等职业教

育高质量发展要求的内部评价制度和机制，进一步激发办学活力，发挥引领改革的排头兵作用。

8.2 提质培优对学校提升办学质量的挑战

在高质量发展背景下，办好高质量的职业教育，是学校作为义不容辞的责任。学校要加强党的领导，根据国家大力发展现代产业体系、大力推动经济体系优化升级的新要求，面向产业高端和高端产业培养高素质技术技能人才。要始终坚定职业教育类型属性，聚焦高质量发展不动摇。要通过建设人才培养高地、建设高水平技术技能创新服务平台、建设高水平师资队伍、建设高水平专业群，培育优良校风学风，培养优质人才，为经济社会发展提供优质技术技能人才和优质服务成果，为区域经济社会发展做出更大贡献

8.3 产教融合对学校创新人才培养模式的挑战

深化产教融合是国家推进人力人才资源供给侧结构性改革的战略性举措。随着校企合作、产教融合走进深水区，探索集团化办学、混合所有制办学，探索中国特色学徒制，开发专业教学资源，探索职业教育高质量发展的制度、标准、模式，既是产教深度融合，增强职业技术教育适应性的要求，也是高职院校形成自身办学特色的重要路径。学校要强化与政府、行业、企业、社会组织等多方联动，在培养高素质技术技能人才、形成有效支撑职业教育高质量发展的制度和标准体系、职业教育高质量发展模式，输出和推广专业标准、课程标准、各相关设备设施技术标准等方面积极探索创新，促进教育链、人才链与创新链、产业链有机衔接。

附表 1：人才培养质量计分卡

序号	指标	单位	2023 年	
1	毕业生人数*	人	209	
2	毕业去向落实人数	人	192	
	其中：毕业生升学人数	人	60	
	升入本科人数	人	1	
3	毕业生本省去向落实率	%	91.87	
4	月收入	元	2500	
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	132	
	其中：面向第一产业	人	0	
	面向第二产业	人	0	
	面向第三产业	人	132	
6	自主创业率	%	0	
7	毕业三年晋升比例	%	25	

附表 2 满意度调查表

序号	指标	单位	2023 年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	84.11	187	网络问卷调查
	其中：课堂育人满意度	%	85.56	187	网络问卷调查
	课外育人满意度	%	83.16	187	网络问卷调查
	思想政治课教学满意度	%	86.63	187	网络问卷调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	84.14	187	网络问卷调查
	专业课教学满意度	%	88.24	187	网络问卷调查
2	毕业生满意度	%	91.65	209	问卷星
	其中：应届毕业生满意度	%	92.32	209	问卷星
	毕业三年内毕业生满意度	%	91.67	256	问卷星
3	教职工满意度	%	95.23	91	问卷星
4	用人单位满意度	%	92.46	10	问卷星
5	家长满意度	%	91.52	539	问卷星

附表 3 教学资源表

序号	指标	单位	2023 年
1	生师比*	:	1: 6.2
2	双师素质专任教师比例*	%	18.39
3	高级专业技术职务专任教师比例*	%	6.89
4	专业群数量*	个	0
	专业数量*	个	3
5	教学计划内课程总数*	门	35
		学时	4262
	其中：课证融通课程数*	门	0
		学时	0
	网络教学课程数	门	0
		学时	0
6	专业教学资源库数	个	0
	其中：国家级数量*	个	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
7	在线精品课程数*	门	0
		学时	0
	在线精品课程课均学生数*	人	0
	其中：国家级数量*	门	0
	接入国家智慧教育平台数量*	门	0
	省级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量*	门	0
	校级数量	门	0
接入国家智慧教育平台数量*	门	0	
8	虚拟仿真实训基地数	个	0
	其中：国家级数量*	个	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0

序号	指标	单位	2023 年
9	编写教材数	本	0
	其中：国家规划教材数量*	本	0
	校企合作编写教材数量	本	0
	新形态教材数量	本	0
	接入国家智慧教育平台数量*	本	0
10	互联网出口带宽*	Mbps	1000
11	校园网主干最大带宽*	Mbps	1000
12	生均校内实践教学工位数*	个/生	4173
13	生均教学科研仪器设备值*	元/生	10972.17
说明：请逐一列出学校专业群及核心专业，并选择对接产业链			
1	专业群名称	核心专业	选择对接产业链
2	-	-	-
	-	-	-

附表 4 服务贡献表

序号	指标	单位	2023 年
1	毕业生初次就业人数*	人	209
	其中：A 类：留在当地就业*	人	130
	B 类：到西部和东北地区就业*	人	0
	C 类：到中小微企业等基层就业*	人	2
	D 类：到大型企业就业*	人	0
2	横向技术服务到款额	万元	0
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0
3	纵向科研经费到款额*	万元	0
4	技术产权交易收入*	万元	0
5	知识产权项目数*	项	0
	其中：专利授权数量*	项	0
	发明专利授权数量*	项	0
	专利转让数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
6	非学历培训项目数*	项	0
	非学历培训学时*	个	0
	公益项目培训学时*	个	0
7	非学历培训到账经费	万元	0

附表 5 国际影响表

序号	指标	单位	2023 年
1	接收国外留学生专业数	个	0
	接收国外留学生人数	人	0
	接收国外访学教师人数	人	0
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
	其中：专业标准	个	0
	课程标准	个	0
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
3	在国外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	0
4	中外合作办学专业数	个	0
	其中：在校生数	人	0
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国外技能大赛获奖数量	项	0

附表 6 落实政策表

序号	指标	单位	2023 年	
1	全日制在校生人数*	人	539	
2	年生均财政拨款水平	元	4900	
3	年财政专项拨款	万元	1118.70	
4	教职员工额定编制数	人	91	
	教职工总数	人	91	
	其中：专任教师总数	人	87	
	思政课教师数*	人	18	
	体育课专任教师数	人	3	
	美育课专任教师数	人	5	
	辅导员人数*	人	0	
5	班主任人数	人	18	
	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	539	
	其中：学生体质测评合格率	%	100	
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获	人	0	
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	0	
9	聘请行业导师人数*	人	0	
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0	
	行业导师年课时总量*	课时	0	
	年支付行业导师课酬	万元	0	
10	年实习专项经费	万元	1.09	
	其中：年实习责任保险经费	万元	1.09	